

专业技术职务任职资格评审表

单 位 _____ 文学艺术学院 _____

姓 名 _____ 宋红柳 _____

现任专业技术职务 _____ 讲师 _____

评审任职资格 _____ 副教授 _____

申报专业 _____ 艺术 _____

填表时间：2019年11月12日

兵团人力资源和社会保障局制

基本情况

姓名	现 名	宋红柳	性别	女	民族	汉族	
	曾用名		出生日期	1972-04-04			
户籍所在地		新疆石河子					
参加工作时间		1997-08-15	身体状况	健康			
最高学历	毕（肄）业时	学 校	专 业		学 历	学 位	
	199706	新疆艺术学院	声乐演唱		本科	无	
现任专业技术职务及任职时间		讲师 2003-10-30	现从事何种专业技术工作		艺术类>音乐		
专业技术职务任职资格（时间及审批机关）		2003-10-30 取得讲师。审批机关是石河子大学职改办					
现（兼）任行政职务及任职时间		无，任职时间：1997-08-08					
何时加入中国共产党（共青团）任何职务		无					
何时何地参加何种民主党派任何职务		2013年12月09日在新疆石河子加入九三学社。				任职无	
参加何种学术团体任何职务有何社会兼职		九三学社参政议政骨干					
懂何种外语达到何种程度		英语听、说、读、写					

学习培训经历

起止时间	专业或主要内容	学习地点	证明人
201105 至 201107	声乐	新疆教育学院	温莲芳
201202 至 201302	声乐	杭州师范大学音乐学院	马亚囡
201505 至 201508	俄语	北京语言大学	张寅
201601 至 201701	心理学	石河子华霞心理培训学校	王本霞

工作经历

起止时间	单 位	从事何专业技术工作	职 务
199708 至 201911	石河子大学	音乐及声乐教学	教师
专业技术职务任职资格 评审表			

任现职后主要专业技术工作业绩登记

起止时间	专业技术工作名称 (项目、课题、成果等)	工作内容 本人起何作用	完成情况及效果 (获何奖励、 效益或专利)
200808 至 201607	1、常利飞：2009“群星耀天山”声乐大赛。2、2009院“新秀杯”声乐专业大赛 3、15年自治区职业院校技能大赛声乐、4、董慧 2009 中国教育协会合唱	1 指导学生常利非、董卉奖状参加声乐赛事均获一二三等奖	1、2、3 最高自治区一等奖。 4、全国大学组二等奖
200809 至 201207	音乐声乐相关赛事	指导学生柳明超、宋云龙、王雨龙、吴芳、赵耀参加声乐比赛、系、院、大学各类奖项。	1、柳明超四重唱：兵团三等奖 2、吴芳：地区级一等
200810 至 201910	1、中国声乐艺术节新疆赛区。2、第十四届青少年文化艺术盛典新疆赛区。3、	辅导学生索旦卓玛、丹佳滢、梁夏彤参加声乐比赛	1、省级一二三等奖各一。2、省级一等奖。
200909 至 201910	1、宋红柳专场音乐会。2、声乐教师专场音乐会。3、古诗词歌曲音乐会。4、第十四届青少年文化艺术盛典。5、中国声乐艺术节。6、“群星耀天山”声乐大赛。等	。2、兵团音乐家协会主办：独唱。3、中国音乐学院及兵团音乐家协会主办：独唱。4、独立指导多人获奖。5、独立指导多人获奖。6、独立指导多人获奖。	1、2、3、优秀、4、优秀园丁。5、6 优秀指导教师
200909 至 201911	学生音乐会	指导多场学生独唱及班级音乐会演出，仅摘取部分留存资料的。	优秀学生汇报演出，圆满完成。

任现职后主要专业技术工作业绩登记

起止时间	专业技术工作名称 (项目、课题、成果等)	工作内容 本人起何作用	完成情况及效果 (获何奖励、 效益或专利)
200909 至 201911	科研课题, 班主任工作及研究生指导	科研课题结题证书, 班主任工作及研究生 指导结题证书, 副班主任证明	良好
200910 至 201911	《俄罗斯音乐人才培养模式借 鉴研究》	2012.07-2014.07 参与石河子大学教 育教学改革项目	第一参与者, 已 结题
200911 至 201911	《新疆高师地方特色的音乐教 育研究》	2008.01-2009.12 主持石大哲社科学 发展规划课题	完成
200911 至 201911	《“7.5”事件与新疆高校民族 团结教育研究》	2010.10-2012.12 参与教育部人文社 会科学规划基金项 目	承担子课题, 已 结题
200911 至 201911	《新疆边境团场中小学素质教 育问题研究》	200701-201006 参 与石河子大学哲学 社会科学发展规划 项目	第一参与者, 已 完成
200911 至 201911	《新疆兵团新型团场建设背景 下音乐艺术资源及其特殊功能 建设研究》	2008.01-2010.09 参与石河子大学哲 学社会科学规划 项目	第一参与者, 已 结题

任现职后主要专业技术工作业绩登记

起止时间	专业技术工作名称 (项目、课题、成果等)	工作内容 本人起何作用	完成情况及效果 (获何奖励、效益或专利)
200912 至 201911	1、班主任。2、研究生指导	1、2004 级副班主任。2、2012 级副班主任。3、17 级研究生刘珊珊声乐及论文辅助指导	良好

专业技术职务任职资格
评审表

任现职后主要专业技术工作业绩登记

起止时间	专业技术工作名称 (项目、课题、成果等)	工作内容 本人起何作用	完成情况及效果 (获何奖励、 效益或专利)

专业技术职务任职资格 评审表

著作、论文及重要技术报告登记

日期	名称及内容提要	出版、登载获奖或在学术会议交流情况	合（独）著 译
200702	探讨声乐发生的平衡比例关系【论文-国家级期刊】	广播歌选 【CN43-9000/TUISSN2095-66302017年4月总第299期】	独著
200801	《高师声乐教学应充分运用多种教学形式》【论文-省级期刊】	《文教资料》 【CN32-1032/CISSN1004-83572008年6月总第434期】	独著
201103	草原之夜---新疆兵团优秀音乐作品浅析【论文-省级期刊】	伊犁师范学院学报 【CN65-1186/G4SSN1009-10752010年3月总第104期】	合著
201109	《形象的比喻在声乐教学中的作用》【论文-省级期刊】	《考试周刊》 【CN22-1381/G4ISSN1673-89192011年7月总第56期】	独著
201202	整合多种优势，发展自身特色---新疆兵团高校音乐教育发展思考【论文-省级期刊】	大家 【CN53-1108/ISSN1005-45532012年2月总第148期】	独著
201306	声乐基础训练教程【著作-编著】	石河子大学立项教材 【】	合著

著作、论文及重要技术报告登记

日期	名称及内容提要	出版、登载获奖或在学术会议交流情况	合（独）著 译
201504	声乐教学中学生的地方特征探析【论文-核心期刊】	音乐创作 【CN11-1658/JISSN0513-24362015年4月总第284期】	独著
201504	最美的还是我们新疆--新疆少数民族风格歌曲钢琴伴奏选编教材【著作-编著】	天津师范大学出版社 【ISBN978-7-5618-5279-82015年4月第1版】	合著
201506	朗诵与舞台表演学简明教程【著作-编著】	新疆生产建设兵团出版社 【ISBN978-7-5574-0003-32015年6月】	合著
201507	视唱基础训练【著作-编著】	天津师范大学出版社 【ISBN978-7-5618-5365-82015年7月】	合著
201605	好莱坞电影《红磨坊》中的歌曲分析【论文-省级期刊】	通俗歌曲 【CN13-1005/JISSN1003-73222016年3月总第627期】	独著
201610	《声乐学习中审美能力提升的意义与途径》【论文-省级期刊】	《音乐时空》 【CN52-1125/JISSN1008-33592016年1月总第504期】	独著

著作、论文及重要技术报告登记

日 期	名称及内容提要	出版、登载获奖或在学术会议交流情况	合（独）著、译
201806	地域、民族背景下新疆歌剧艺术沿袭历程分析【论文-核心期刊】	中国教育学刊 【CN11-2606/G4ISSN1002-48082018年6月总第302期】	独著
201905	关于高校音乐教育专业声乐课堂中朗诵的再认识【论文-省级期刊】	天津教育 【CN12-1044/G4ISSN0493-20992019年5月总第302期】	独著

专业技术职务任职资格
评审表

年度及任职期满考核结果

年度:2014, 考核结果:合格。 年度:2015, 考核结果:优秀。 年度:2016, 考核结果:合格。 年度:2017, 考核结果:合格。 年度:2018, 考核结果:合格。

专业技术职务任职资格 评审表

公 章

经办人:

单位推荐意见

基层单位意见

呈报单位意见

公 章

经办人：

专业技术职务任职资格 评审表

复合人		复合时间	
-----	--	------	--