

# 专业技术职务任职资格评审表

单 位 \_\_\_\_\_ 文学艺术学院 \_\_\_\_\_

姓 名 \_\_\_\_\_ 石娟 \_\_\_\_\_

现任专业技术职务 \_\_\_\_\_ 讲师 \_\_\_\_\_

评审任职资格 \_\_\_\_\_ 副教授 \_\_\_\_\_

申报专业 \_\_\_\_\_ 艺术 \_\_\_\_\_

填表时间：2019年11月12日

兵团人力资源和社会保障局制

## 基本情况

姓名	现名	石娟	性别	女	民族	汉族	
	曾用名		出生日期	1977-11-19			
户籍所在地		新疆石河子市					
参加工作时间		1995-07-18	身体状况	健康			
最高学历	毕(肄)业时间	学 校	专 业		学 历	学 位	
	200806	天津师范大学	比较文学与世界文学		硕士研究生	硕士	
现任专业技术职务及任职时间		讲师 2004-10-14	现从事何种专业技术工作		艺术类>音乐		
专业技术职务任职资格(时间及审批机关)		2004-10-14 取得讲师。审批机关是新疆生产建设兵团人事局					
现(兼)任行政职务及任职时间		无					
何时加入中国共产党(共青团)任何职务		2009年12月07日加入中国共产党(共青团)			政治面貌: 中共党员		
何时何地参加何种民主党派任何职务		无					
参加何种学术团体任何职务有何社会兼职		新疆维吾尔自治区音乐协会会员、兵团音乐家协会钢琴协会副会长					
懂何种外语达到何种程度		无					

## 学习培训经历

起止时间	专业或主要内容	学习地点	证明人
199310 至 199507	音乐专业两年制专科学习	兵团师范专科学校	孙磊
199909 至 200107	音乐教育专业两年制本科学习	四川音乐学院	黄万品
200602 至 200806	天津师范大学比较文学与世界文学在职硕士研究生学习	石河子大学	杜瑶
200710 至 200710	赵晓生大师班钢琴演奏学习	新疆师范大学	吕宝文
201105 至 201105	迈克尔·塔尔曼国际钢琴大师班钢琴演奏学习	新疆教育学院	吕宝文
201209 至 201309	高校教师教学艺术骨干教师高级研修课程学习	网络	杜瑶

## 学习培训经历

起止时间	专业或主要内容	学习地点	证明人
专业技术职务任职资格 评审表			

## 工作经历

起止时间	单 位	从事何专业技术工作	职 务
199507 至 199707	兵团师范专科学校	音乐教育专业教学	教师
199709 至 199907	石河子大学师范学院艺术系	音乐教育专业教学	教师
200109 至 200503	石河子大学师范学院艺术系	音乐学专业教学	教师
200503 至 201911	石河子大学文学艺术学院音乐系	音乐学专业教学	教师

## 任现职后主要专业技术工作业绩登记

起止时间	专业技术工作名称 (项目、课题、成果等)	工作内容 本人起何作用	完成情况及效果 (获何奖励、效益或专利)
200507 至 200612	石河子大学哲社课题-新疆吐鲁番木卡姆传承方式的研究	参加徐静老师主持的石河子大学哲社课题-新疆吐鲁番木卡姆传承方式的研究, 赴吐鲁番进行实地调查, 音乐、文字资料收集整理, 调研报告撰写。	已结
200509 至 200709	石河子大学网络课件立项-艺术学概论	独立完成艺术学概论网络课件制作, 并发布到教务处网站网络教学资源栏目, 在随后的该门课程教学中实际运用, 丰富了教学方式, 提高了教学质量。	已结
200703 至 200811	石河子大学教材建设立项-曲式分析实例指导	独立编写完成校级自编教材《曲式分析实例指导》, 在之后三年的课程教学中投入使用, 学生反馈较好, 提高了教学质量。	已结
200710 至 201311	新疆自治区教育科学十一五规划课题-新疆高校艺术素质教育课程建设研究	主持完成新疆自治区教育科学十一五规划课题-新疆高校艺术素质教育课程建设研究, 在石河子大学、新疆师范大学、新疆艺术学院、伊犁师范学院(现伊犁师范大学)等多所学校收集音乐教育相关资料并进行分析, 在石河子大学学报哲学	已结

## 任现职后主要专业技术工作业绩登记

起止时间	专业技术工作名称 (项目、课题、成果等)	工作内容 本人起何作用	完成情况及效果 (获何奖励、 效益或专利)
		社会科学版发表了论文《少数民族民间音乐素养与新疆高校艺术素质教育发展》排名第一，在《歌海》杂志发表了论文《对新疆高校公共艺术教育的思考》排名第2。	
200811 至 201112	兵团高中课程改革规划课题-新课程背景下音乐教师角色的专业化发展研究	参加徐静老师主持的兵团高中课程改革规划课题-新课程背景下音乐教师角色的专业化发展研究，主要完成石河子中小学音乐教学书籍、音响资料的收集、整理，参与调研报告的撰写。	已结
201005 至 201005	学生毕业音乐会	独立指导音乐 2006 级郝伟伟同学举办的“声乐钢琴个人音乐会”钢琴曲目选曲及演奏指导工作，并协助完成声音节目的钢琴伴奏及钢琴四手联弹的合奏。	良好
201112 至 201412	石河子大学一类课程建设-即兴伴奏	参加校级一类课程-即兴伴奏课程建设，主要完成课程教学大纲、教案的修订，教学案例的收集、整理及上传工作。	已结

## 任现职后主要专业技术工作业绩登记

起止时间	专业技术工作名称 (项目、课题、成果等)	工作内容 本人起何作用	完成情况及效果 (获何奖励、 效益或专利)
201212 至 201812	石河子大学精品课程建设-钢琴基础	参加校级精品课程-钢琴基础课程建设, 主要完成教案、讲稿的修订工作, 学生课堂记录的收集、整理及上传。	已结
201505 至 201712	石河子大学二类课程建设-曲式与作品分析	主持完成校级二类课程-曲式与作品分析课程建设, 主要完成教学大纲、教案、讲稿的修订工作, 教学过程中教学资料的收集、整理及上传工作。	已结
201606 至 201706	石河子大学大学生研究训练计划 srp 项目-石河子市退休老人音乐活动调查与研究	指导学生进行资料的收集与整理分析, 指导学生进行调研报告的撰写工作。	已结
201610 至 201610	学生教学音乐会-键盘音乐会	参加音乐系首届学生键盘音乐会学生指导工作, 指导张雅雯、李黛君两位同学选曲及演奏。	良好
201705 至 201705	学生毕业音乐会-钢琴作品音乐会	参加音乐系 2013 级李黛君、徐珊珊两位同学的毕业钢琴音乐会学生指导工作, 独立指导李黛君同学的钢琴曲目选曲及演奏。	良好

## 任现职后主要专业技术工作业绩登记

起止时间	专业技术工作名称 (项目、课题、成果等)	工作内容 本人起何作用	完成情况及效果 (获何奖励、 效益或专利)
201705 至 201805	石河子大学大学生研究训练计划 srp 项目-奥尔夫教学法在石河子”内初班“音乐教学中的应用探析	指导学生进行资料的收集与整理分析, 指导学生进行调研报告的撰写工作。	已结
201805 至 201805	学生毕业音乐会-钢琴独奏音乐会	独立指导 2014 级张晓洮同学的毕业钢琴独奏音乐会钢琴曲目选曲及演奏。	良好
201805 至 201805	学生毕业音乐会-钢琴音乐会	参加 2014 级刘潇、张诗婉同学的毕业钢琴音乐会学生指导工作, 独立指导刘潇同学的钢琴曲目选曲及演奏, 并协助指导张诗婉同学的钢琴曲演奏。	良好
201805 至 201805	学生毕业音乐会-钢琴独奏音乐会	独立指导 2014 级张雅雯同学的毕业钢琴独奏音乐会钢琴曲目选曲及演奏。	良好
201905 至 201905	学生教学音乐会-门德尔松无词歌钢琴音乐会	为庆祝石河子大学建校 70 周年, 组织本人所带音乐系各年级钢琴学生王虹允、蔡丽荣、赵强、蒋金良、张晨、耿峪瑶、张冰洁举办门德尔松无词歌钢琴音乐会, 独立完成所有学生的钢琴曲目选曲及演奏指导工作。	良好

## 任现职后主要专业技术工作业绩登记

起止时间	专业技术工作名称 (项目、课题、成果等)	工作内容 本人起何作用	完成情况及效果 (获何奖励、 效益或专利)

# 专业技术职务任职资格 评审表

## 著作、论文及重要技术报告登记

日期	名称及内容提要	出版、登载获奖或在学术会议交流情况	合（独）著 译
200604	提高钢琴即兴伴奏能力的几个关键因素【论文-省级期刊】	新疆石油教育学院学报 【2006年第2期】	独著
200604	论钢琴表演中审美意识与再创造的关系【论文-其他期刊】	曲阜师范大学学报 【2006年第32卷】	独著
200909	刍议钢琴二重奏【论文-国家级期刊】	教育科研 【2009年第9期】	独著
201012	少数民族民间音乐素养与新疆高校艺术素质教育发展【论文-省级期刊】	石河子大学学报(哲学社会科学版) 【2010年第6期】	合著
201504	最美的还是我们新疆——新疆少数民族风格歌曲钢琴伴奏选编教材【著作-编著】	天津大学出版社 【】	合著
201507	视唱基础训练实用教材【著作-编著】	天津大学出版社 【】	合著

## 著作、论文及重要技术报告登记

日期	名称及内容提要	出版、登载获奖或在学术会议交流情况	合（独）著译
201607	少儿歌曲即兴配弹【著作-编著】	吉林大学出版社【】	合著
201710	新形势下高校即兴伴奏课程多元化教学内容训练模式研究【论文-省级期刊】	民族音乐【2017年第5期】	独著
201806	寻根溯源古音重现——评《龟兹乐器的历史流变及音响特性——以达玛沟三弦琵琶为例》【论文-核心期刊】	人民音乐【2018年第6期】	合著
201808	赣南采茶舞曲的音乐特征及文化内涵【论文-核心期刊】	福建茶叶【2018年第8期】	独著



## 年度及任职期满考核结果

年度:2014, 考核结果:合格。 年度:2015, 考核结果:合格。 年度:2016, 考核结果:合格。 年度:2017, 考核结果:合格。 年度:2018, 考核结果:合格。

# 专业技术职务任职资格 评审表

公 章

经办人:

## 单位推荐意见

基层单位意见

# 专业技术职务任职资格 评审表

呈报单位意见

公 章

经办人：

复合人		复合时间	