# 石河子大学本科教育教学审核评估

# 文学艺术学院自评报告

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学院名称（公章） | ： | 文学艺术学院 |
| 主要负责人（签字） | ： | 杨向奎 |
| 分管教学负责人（签字） | ： | 闫青 |
| 联系人 | ： | 孙海波 |
| 办公电话 | ： | 09932057283 |
| 手机 | ： | 18290769494 |
| 填报时间 | ： | 2023年3月 |

目 录

[学院概况 1](#_Toc528418698)

[1．定位与目标 3](#_Toc528418699)

[1.1办学定位 3](#_Toc528418700)

[1.1.1学院办学定位及确定依据 3](#_Toc528418701)

[1.1.2学院办学定位在发展规划中的体现 4](#_Toc528418702)

[1.2培养目标 5](#_Toc528418703)

[1.2.1学院人才培养目标及确定依据 5](#_Toc528418704)

[1.2.2专业培养目标及确定依据 7](#_Toc528418705)

[1.3人才培养中心地位 10](#_Toc528418706)

[1.3.1落实人才培养中心地位政策与措施 10](#_Toc528418707)

[1.3.2人才培养中心地位的体现与效果 11](#_Toc528418708)

[1.3.3领导重视本科教学 13](#_Toc528418709)

[1.4问题与对策 14](#_Toc528418710)

[1.4.1人才培养与社会需求适应度不够 14](#_Toc528418711)

[1.4.2人才培养中心地位的保障措施落实不够，监督措施执行不到位 15](#_Toc528418712)

[1.4.3教学基层组织的作用发挥不够充分 16](#_Toc528418713)

[2、师资队伍 17](#_Toc528418714)

[2.1数量与结构 17](#_Toc528418715)

[2.1.1学院教师队伍数量与结构 17](#_Toc528418716)

[2.1.2教师队伍建设规划及发展态势 17](#_Toc528418717)

[2.2教育教学水平 18](#_Toc528418718)

[2.2.1教师专业水平与教学能力 18](#_Toc528418719)

[2.2.2师德师风建设 19](#_Toc528418720)

[2.3教师教学投入 20](#_Toc528418721)

[2.3.1教授、副教授为本科生上课情况 20](#_Toc528418722)

[2.3.2教师开展教学研究、参与教学改革情况 20](#_Toc528418723)

[2.4教师发展与服务 20](#_Toc528418724)

[2.4.1提升教师教学能力和专业水平的政策措施 20](#_Toc528418725)

[2.4.2教师教学发展中心与青年教师助讲培养情况 21](#_Toc528418726)

[2.4.3服务教师职业生涯发展的政策措施 21](#_Toc528418727)

[2.4.4专任教师国内外访学情况 22](#_Toc528418728)

[2.5问题与对策 22](#_Toc528418729)

[2.5.1高层次人才总量不足，高职称教师占比较低，高水平成果较少 22](#_Toc528418730)

[2.5.2师资总量较为充足，但结构性短缺问题突出 23](#_Toc528418731)

[3.教学资源 24](#_Toc528418732)

[3.1教学经费 24](#_Toc528418733)

[3.1.1教学经费投入及保障机制 24](#_Toc528418734)

[3.1.2教学经费年度变化情况 24](#_Toc528418735)

[3.1.3教学经费分配方式、比例及使用效益 24](#_Toc528418736)

[3.2教学设施 25](#_Toc528418737)

[3.2.1教学设施满足教学需要情况 25](#_Toc528418738)

[3.2.2教学科研设施的开放程度及利用情况 25](#_Toc528418739)

[3.2.3教学信息化条件及资源建设 25](#_Toc528418740)

[3.3专业设置与培养方案 26](#_Toc528418741)

[3.3.1专业建设规划与执行 26](#_Toc528418742)

[3.3.2专业设置与结构调整，优势专业与新专业建设 26](#_Toc528418743)

[3.3.3培养方案的制定、执行与调整 27](#_Toc528418744)

[3.4课程资源 27](#_Toc528418745)

[3.4.1课程建设规划与执行 27](#_Toc528418746)

[3.4.2课程的数量、结构及优质课程资源建设 28](#_Toc528418747)

[3.4.3教材建设与选用 29](#_Toc528418748)

[3.5社会资源 29](#_Toc528418749)

[3.5.1合作办学、合作育人的措施与效果 29](#_Toc528418750)

[3.5.2共建教学资源情况 29](#_Toc528418751)

[3.5.3社会捐赠情况 30](#_Toc528418752)

[3.6问题与对策 30](#_Toc528418753)

[3.6.1优质课程资源相对不足，课程建设力度还需加强 30](#_Toc528418754)

[3.6.2校企、校地深度合作不够，社会资金来源面窄 31](#_Toc528418755)

[4．培养过程 32](#_Toc528418756)

[4.1教学改革 32](#_Toc528418757)

[4.1.1教学改革的总体思路及政策措施 32](#_Toc528418758)

[4.1.2人才培养模式改革 32](#_Toc528418759)

[4.1.3教学及管理信息化 33](#_Toc528418760)

[4.1.4教学改革成果及推广应用 34](#_Toc528418761)

[4.2课堂教学 34](#_Toc528418762)

[4.2.1教学大纲的制定与执行 34](#_Toc528418763)

[4.2.2教学内容对人才培养目标的体现，科研转化教学 35](#_Toc528418764)

[4.2.3教师教学方法，学生学习方式 35](#_Toc528418765)

[4.2.4考试考核的方式方法及管理 36](#_Toc528418766)

[4.2.5小班化教学及分层分类教学情况 37](#_Toc528418767)

[4.3实践教学 37](#_Toc528418768)

[4.3.1实践教学体系建设 37](#_Toc528418769)

[4.3.2实验教学与实验室开放情况 38](#_Toc528418770)

[4.3.3实习实训、社会实践、毕业论文的落实及效果 38](#_Toc528418771)

[4.4第二课堂 39](#_Toc528418772)

[4.4.1第二课堂育人体系建设与保障措施 39](#_Toc528418773)

[4.4.2社团建设与校园文化、科技活动及育人成果 40](#_Toc528418774)

[4.4.3 学生国内外交流学习 41](#_Toc528418775)

[4.5问题与对策 41](#_Toc528418776)

[4.5.1传统课堂教学模式仍占主体地位，研究性教学有待提升 41](#_Toc528418777)

[4.5.2实践教学效果有待提高，实践教学基地建设有待加强 42](#_Toc528418778)

[4.5.3国际化办学与交流水平偏低 42](#_Toc528418779)

[4.5.4第二课堂学生参与面不平衡 43](#_Toc528418780)

[5．学生发展 45](#_Toc528418781)

[5.1招生及生源情况 45](#_Toc528418782)

[5.1.1学院总体生源情况 45](#_Toc528418783)

[5.1.2各专业生源结构数据 45](#_Toc528418784)

[5.2学生指导与服务 45](#_Toc528418785)

[5.2.1学生指导与服务内容及效果 46](#_Toc528418786)

[5.2.2学生指导与服务的组织与条件保障 50](#_Toc528418787)

[5.2.3学生对指导与服务评价 50](#_Toc528418788)

[5.3学风与学习效果 50](#_Toc528418789)

[5.3.1 学风建设的措施与效果 51](#_Toc528418790)

[5.3.2 学生学业成绩及综合素质表现 55](#_Toc528418791)

[5.3.3 学生对自我学习与成长的满意度 56](#_Toc528418792)

[5.4就业与发展 57](#_Toc528418793)

[5.4.1毕业生就业率与职业发展情况 57](#_Toc528418794)

[5.4.2用人单位对毕业生评价 59](#_Toc528418795)

[5.4.3毕业生创业情况 59](#_Toc528418796)

[5.5问题与对策 61](#_Toc528418797)

[5.5.1全员育人机制有待进一步加强 61](#_Toc528418798)

[5.5.2思想政治教育与专业教学之间的结合有待加强 62](#_Toc528418799)

[5.5.3就业竞争力弱，就业渠道有待拓宽 64](#_Toc528418800)

[6．质量保障 66](#_Toc528418801)

[6.1教学质量保障体系 66](#_Toc528418802)

[6.1.1质量标准建设 66](#_Toc528418803)

[6.1.2学院质量保障模式及体系结构 67](#_Toc528418804)

[6.1.3质量保障体系的组织、制度建设 67](#_Toc528418805)

[6.1.4教学质量管理队伍建设 67](#_Toc528418806)

[6.2质量监控 68](#_Toc528418807)

[6.2.1自我评估与质量监控的内容与形式 68](#_Toc528418808)

[6.2.2自我评估及质量监控的实施效果 69](#_Toc528418809)

[6.3质量信息及利用 70](#_Toc528418810)

[6.3.1校内教学基本状态数据库建设情况 70](#_Toc528418811)

[6.3.2质量信息的统计、分析和反馈机制 70](#_Toc528418812)

[6.3.3质量信息公开及年度质量报告 70](#_Toc528418813)

[6.4质量改进 71](#_Toc528418814)

[6.4.1质量改进的途径与方法 71](#_Toc528418815)

[6.4.2质量改进的效果与评价 71](#_Toc528418816)

[6.5问题与对策 72](#_Toc528418817)

[6.5.1教学质量管理与评价体系尚需完善 72](#_Toc528418818)

[6.5.2实践教学质量监控相对薄弱 73](#_Toc528418819)

# 学院概况

石河子大学文学艺术学院成立于2005年3月，前身是1981年成立的兵团教师进修学院（兵团教育学院）的中文系和音体美系；1996年合并成立石河子大学时隶属师范学院中文系、音体美系，1998年成立艺术系；2005年3月成立文学艺术学院。

学院拥有文学、艺术学两大学科门类，4个系：中国语言文学系、新闻与传媒系、音乐与舞蹈系、美术与设计系，下设视觉传达设计、环境设计、广播电视学、新闻学、中国少数民族语言文学、舞蹈教育、汉语言文学、美术学、音乐表演、音乐学共10个本科专业，面向全国招生；设有新疆非物质文化遗产研究中心、兵团口述史研究中心、新疆手工艺文创设计研发中心、兵团文艺研究基地等4个研究机构；拥有中国语言文学一级硕士学位授予点、艺术硕士专业学位授权点和学科教学（语文、音乐、美术）3个专业学位领域；拥有3个实验中心，专业资料室1个，图书3万余册。

学院现有教职工144人，其中专任教师122人；教授19人，副教授59人，博士22人，在读博士21人。在读本科学生1387人，硕士研究生261人。师生比1：13。承担国家哲社课题52项、省部级课题81项，科研经费1864万元，出版学术专著27部，编著41部。

学院立足办学定位，加强人才培养中心地位，支持教师成长发展，积极开辟实践实习基地，拓展第二课堂，教学经费较为充足，教学设施较为完善，高级职称教师100%为本科生授课；建成国家精品视频公开课1门，兵团精品课程2门，校级精品课程6门，并承担学校“文化与创作”“文学与历史”通识教育选修模块课程，获批学校教学成果奖10项，自治区教学成果奖2项。

学院充分依托自身学科优势与专业特点，紧跟兵团事业发展形势，结合兵团“向南发展”总体战略与布局，将学院学科建设与专业发展聚焦于兵团文化事业的繁荣与发展，全面提高人才培养质量，已为新疆（兵团）培养专业人才5560名，不少毕业生已成为兵团中小学和企事业单位的业务骨干。

# 1．定位与目标

## 1.1办学定位

### 1.1.1学院办学定位及确定依据

类型定位：教学研究型学院。

目标定位：立足兵团、服务新疆、面向全国，推进文学、语言、艺术繁荣与传承，培养具备文学艺术素养、具有人文情怀的文学艺术领域复合应用型人才，建成西北先进、国内知名的有特色高水平学院，其中文学艺术区域研究在国内有一定影响。

层次定位：以本科教育为主，稳步发展研究生教育，根据新疆和兵团社会需求开展继续教育、国培、国家通用语言能力提升等培训项目。

学科专业定位：重点建设中国语言文学、美术学一级学科硕士点，并以汉语言文学优势专业带动其他专业发展，以艺术、新闻与传播、汉语国际教育、教育（学科教学（语文））等专业学位点建设带动艺术、新闻与传播、汉语国际教育、教育各专业发展，促进专业融合发展。

规模定位：坚持数量与质量协调发展，到“十四五”末，全日制本科生1300人左右，研究生300人左右，留学生50人左右。

**确立依据：**

**一是依据高等教育规律。**《国家中长期教育改革和发展规划纲要》提出要引导高校合理定位，在不同层次不同领域办出特色，争创一流。石河子大学确立为“双一流”建设高校，学院作为拥有两大学科门类的教学研究型学院，发挥专业优势、突出办学特色、推进重点学科建设与发展、提高人才培养质量，符合高等教育的规律与发展要求。

**二是依据学校整体办学定位。**石河子大学坚持走创新型应用型地方综合大学发展之路，以培养具有创新精神和创业能力的高素质应用型、复合型人才为主。文学艺术学院定位是以本科教学为主的教学研究型学院，是根据新疆、兵团社会的需要，结合学院多年来以兵团精神育人、立足新疆及兵团实际、注重强化专业实践能力的培养理念而确定的，符合社会需求及学校整体办学定位要求。

**三是依据学院学科专业基础。**目前中国语言文学学科点所属专业在专业建设、研究成果方面有一定的优势，学科点被学校确定为重点建设学科；艺术学科建设、科学研究略显薄弱，因此学院确定重点发展汉语言文学专业，以艺术硕士专业学位点建设带动艺术类专业发展，促进专业融合发展，体现了文学和艺术学科互为补充、融合发展的理念。由此既能让中国语言文学学科相关专业更好地为社会输出文化传播人才，又扩大了艺术人才推动少数民族地区文化、艺术的发展。这一定位符合学科专业建设与发展的规律。

**四是依据社会发展和行业需求。**按照新疆地方经济社会发展和兵团文化艺术事业发展的需求，学院将服务面向定位确定为立足兵团、服务新疆、面向全国培养文学艺术领域复合应用型人才，服务于兵团先进文化建设，符合兵团社会发展需求。

### 1.1.2学院办学定位在发展规划中的体现

《石河子大学章程》中明确提出：学校秉承“明德正行、博学多能”的校训和“团结、务实、求真、创新”的校风，坚持“立足兵团、服务新疆、面向全国、辐射中亚、放眼世界”的办学定位，坚持以兵团精神育人，为维稳戍边服务，坚持以“农医工管”应用学科为主的办学优势，努力将学校建成国际知名的有特色高水平大学。文学艺术学院秉承大学章程，以文学艺术领域复合应用型人才培养为中心，以创建疆内一流的教学为主的教学研究型学院为目标。

**石河子大学第四次党代会工作报告指出**：石大人初心与使命，就是在党的坚强领导下，坚持立足兵团，落实立德树人根本任务，充分履行好人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新职责；坚持文化自信，建设文明校园，促进社会主义文化事业在学校繁荣发展，推出一批弘扬先进文化的品牌和经典活动，培育一批高水平的文化创作人才，把学校打造成兵团重要的文化高地。这是办学定位在学校发展规划中的体现。

**学院第三次党代会工作报告指出**：围绕学校总体发展目标，牢固树立“育人为根本，质量为核心，学生为中心，实施素质教育，本科教育为主”的教育教学理念，在思想政治与专业教育、学科建设、师资队伍建设、人才培养上狠下功夫，全面加强人文素质教育，提高学院的核心竞争力和创新能力，为学校文化软实力提升做出贡献。

**学院“十四五”发展规划指出**：全面贯彻党的教育方针，紧紧围绕提高质量的主题，落实立德树人的根本任务，遵循教育规律，以“创新、协调、绿色、开放、共享”发展理念为指引，坚持育人为本、德育为先，为把学院建设成为有特色的高水平学院奠定坚实基础。立足教学为主的教学研究型学院，以培养具有创新精神和创业能力的高素质应用型人才为主，坚持本科教育为主，稳步推进研究生教育发展。进一步提升学院的整体实力和国内影响力，使学院具备高水平办学的基本内涵和制度框架，成为西部地区特别是新疆地区文学艺术领域的高层次人才培养聚集地。

## 1.2培养目标

### 1.2.1学院人才培养目标及确定依据

立足兵团，服务新疆，推进区域文学艺术繁荣与传承，本着为党育人、为国育才的宗旨，培养具有坚定的思想政治素质、良好的职业道德素养、扎实的专业基础、健全的身心素质和熟练实践技能的复合应用型人才，引导学生扎根边疆、建设边疆，能够在文学、语言、艺术和新闻传播等领域有所建树。

**确定依据：**

**一是依据党和国家的教育方针**。适应新时期经济社会发展对人才培养的新要求，体现大学坚持为基础教育服务、为经济和社会发展服务的办学方向，彰显为新疆和兵团基础教育服务的办学特色，为兵团更好地发挥先进文化示范区功能，为“丝绸之路”经济带建设更好地发挥作用做好服务。

**二是适应新疆、兵团经济社会发展的需要。**为新疆、兵团经济和社会发展提供专业人才支持是学院使命所在，学院主动对接新疆工作总目标与兵团向南发展战略，积极为兵团发挥“三大功能”和“四大作用”做出贡献，培养扎根边疆、建设边疆，能够在文学和艺术领域有所建树的复合应用型人才。

**二是依据大学人才培养目标。**石河子大学人才培养目标为：紧密围绕立德树人的根本任务，结合办学定位，坚持以服务国家和区域经济社会发展为导向，构建多样化人才培养模式和多层次人才培养体系，培养政治素质过硬、基础知识扎实、实践能力突出、具有创新精神和创业能力的高素质应用型、复合型人才，成为社会主义建设者和接班人，并为新疆社会稳定和长治久安提供持续有力的人才支持。作为大学重要文化智库，结合教学为主的定位，学院始终以本科人才培养为中心，立足兵团，服务新疆，致力于培养具有扎实文学艺术基础理论和熟练专业实践技能的复合应用型人才。

### 1.2.2专业培养目标及确定依据

专业人才培养目标在大学和学院培养目标的指引下，结合专业特点和教学实践，经过充分论证而确定，并向全体师生公布。

汉语言文学专业培养目标：植根于中华优秀传统文化，坚持以马克思主义为指导，以立德树人为根本，以兵团精神育人为特色，培养政治素质过硬，具备良好的身体素质和心理素质，具有扎实的汉语言文字基础和较高的文学修养，系统掌握汉语言文学的基本知识，具有较强的文学感悟能力、文献典籍阅读能力、审美鉴评能力和运用汉语进行书面、口头表达的能力，具备适应社会发展主动获取和更新专业知识的基本素质，毕业后能在行政机关以及文化教育、传媒机构、对外交流等各类企事业单位从事与汉语言文字运用相关工作的复合应用型人才。

中国少数民族语言文学专业培养目标：坚持以马克思主义为指导，立足兵团，服务新疆，面向全国，培养学生具有较高的思想政治素质，掌握维吾尔语基本理论、基本知识和技能，熟悉维吾尔族历史文化，具有双语实际应用能力，并且具备一定的语言文学研究能力，在军队、公安、司法、教育、新闻、文学和企事业单位从事维汉双语工作的复合应用型人才。

美术学专业（师范类）培养目标：具有坚定的政治方向，良好的思想道德修养和职业道德素养，能自觉践行社会主义核心价值观，德、智、体、美、劳全面发展，掌握扎实的科学文化和美术学科基本理论、基本知识和基本技能，具有美术教育、美术史研究、美术评论、当代视觉文化策划与管理、文化遗产研究与管理、开拓创新、创业等方面的能力，以服务国家和新疆、兵团经济社会发展为导向，从事美术教育、美术研究、绘画创作、文博艺术管理、视觉文化活动策划等与美术相关工作的复合应用型人才。

音乐学专业（师范类）培养目标：具有坚定的政治方向，良好的思想道德修养，自觉践行社会主义核心价值观，德、智、体、美、劳全面发展；掌握音乐教育的基础理论、系统的专业知识、较好的专业技能，具有音乐学基本理论素养、音乐教育教学、教育研究及实践能力，能够在教育、文化、媒体等领域从事教学、研究、管理、编辑等工作的复合应用型人才。

视觉传达设计专业培养目标：具有优良的思想道德素质、爱国主义情怀、社会责任感；掌握设计学专业领域的基本理论、方法，具备创新创业意识及基本素养；具有开阔的国际视野、较高的人文素质和先进的设计理念，具备设计研究、设计创新、设计实践、设计表现、设计策划与管理能力，能在企事业单位、中等院校及相关工作领域从事视觉传达设计、品牌形象推广、包装设计、广告策划与设计、信息设计及数字媒体设计的高素质复合应用型人才。

音乐表演专业培养目标：政治立场坚定，具有良好的思想素质、职业素养、创新精神和人文情怀，德智体美劳全面发展，掌握扎实的音乐基础理论、音乐表演技能，广泛了解音乐艺术的基本历史、基本规律及文化类型，具备高素质的演唱、演奏能力和较强的音乐实践能力，在各层级文艺表演团体、群艺馆、文化宫、企事业单位，以及社区、社团等音乐文化活动场所、中小学校、音乐文化培训机构从事音乐表演、文艺活动策划与组织、音乐创编、音乐教育教学等工作的复合应用型人才。

新闻学专业培养目标：坚持马克思主义新闻观，坚持正确政治立场和方向，具有爱国情怀和社会责任感，遵守新闻工作者职业道德，具备厚实的人文科学基础知识和宽阔的国际视野，掌握全媒体新闻传播基本理论、基本知识和基本技能，具有初步社会研究能力，能在各类媒体、政府及企事业单位从事新闻采写、编辑、评论、音视频制作等新闻实务，培养政治素质过硬、基础知识扎实、实践能力突出的高素质复合应用型人才。

广播电视学专业培养目标：坚持以马克思主义为指导，以服务国家和区域经济社会发展为导向，具有坚定的政治方向、良好的职业道德素养，掌握新闻传播学的内在规律，着眼于广播电视事业发展的现实需求和未来前景，具有广博的文化知识、敏锐的社会观察力和娴熟的专业技能，能够在广播电视机构以及其他传媒、企事业单位从事采访报道、拍摄、编辑、主持、策划、管理等工作的复合应用型人才。

环境设计专业培养目标：适应新时代高质量环境设计发展需要,贯彻党和国家的方针与政策,立足兵团,辐射西部,服务新疆,面向全国,致力于培养具有坚定的理想信念、良好的职业道德素养、健康的身心素质，完备的学科知识体系、扎实的专业理论知识、设计实践能力与创新创业能力，能够在各级市政规划局、建筑和规划部门、各类设计院所、专业设计及教育机构等行业，能够从事艺术创造与城市环境设计的复合型人才。

舞蹈教育专业培养目标：贯彻落实党的教育方针和国家教师教育相关政策要求，立足兵团，服务新疆，面向全国，以兵团精神育人、为维稳戍边服务，培养忠诚党的教育事业，身心健康，具有高尚师德，富有教育情怀，具备扎实的舞蹈教育学科知识、过硬的舞蹈专业技能、良好的中学舞蹈教育教学能力，了解中学生身心发展规律，具有教师潜质、实践创新能力和自我发展能力，能够在中学及相关教育机构或其他企事业单位，从事与舞蹈相关的教学、管理、策划和研究等工作的复合型人才。

**确定依据：**

一是教育部《普通高校专业目录》（2012版）及专业设置管理规定，按照德智体美劳全面发展的要求确定人才培养目标；

二是《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》，强调学生思想品德和道德素质的培养；

三是依据国家及区域经济社会发展需要，围绕新疆工作总目标与兵团向南发展战略，尤其是文学艺术应用型人才在知识、能力、素质等方面的社会需求；

四是依据学校综合应用型高校办学定位和培养目标，基于人文学科的建设规律，确定专业培养目标，突显专业优势和培养特色。

## 1.3人才培养中心地位

### 1.3.1落实人才培养中心地位政策与措施

**制度保证教学**。学院坚持把建立完善系统的制度体系作为推进教学工作的保证，不断完善教学规章制度，并以此作为考核依据，保证了教学工作的正常运行。2014年以来，共制订、修订与教学相关的规章制度20余项，内容涉及教学管理、专业建设、课程建设、实习基地建设、教学质量保障、学生管理、学业预警、教学奖励等方面，如《石河子大学文学艺术学院试卷管理规定》《石河子大学文学艺术学院外聘教师管理办法》《石河子大学文学艺术学院实验室建设与管理办法》《文学艺术学院教学名师与教学能手评选办法》《文学艺术学院听评课管理办法》《文学艺术学院教师本科课堂教学质量评价实施办法》等。学院重大教学相关决策均在学院党委统领下，在教学指导委员会、学术委员会指导下进行，推进本科教学遵循高等教育的规律开展。学院重视师德师风建设，将教学效果和业绩作为教师评优和绩效考核依据的基础上，实行师德一票否决制。

**经费保障教学**。学院确保教学经费充足，不断改善教学条件，为本科人才培养提供较为充足的财力保障。2020年划拨教学经费783955元，生均541元；2021年划拨教学经费783955元，生均527元；2022年划拨教学经费895772.64元，生均597元；2023年划拨862350.5元，生均602元。

**改革推动教学**。学院坚持把教学改革作为推进教学工作的重要抓手，着力推进人才培养模式、课堂教学模式、实践环节、创新创业训练、“互联网+”和全国大学生广告艺术大赛等学科竞赛等教育改革，以改革推动教学发展、提高人才培养质量。近几年，学院两次修订本科专业人才培养方案、组织教师完成20余项教学改革与研究项目，如美术与设计系工作室制度，结合课程教学展开学科竞赛成果导向教学，鼓励教师进行通识教育改革等，从教学理念、组织形式、教学内容、教学方法、学习方式、教学管理等各方面改革，教学相长，学生的学习效果明显提升。

**管理服务教学**。学院坚持全员、全过程、全方位育人理念，强化教学工作的中心地位，充分发挥管理服务部门的引导、协助作用，在全院形成了“关心教学、重视教学、支持教学、服务教学”的良好氛围，保证了本科、研究生教学工作的顺利开展。党政办公室负责教师管理与服务、师德师风建设、师资队伍建设相关工作；学生工作办公室坚持制度管理与情感育人相结合，严格课外管理，积极拓展第二课堂，不断提高学生综合素质；教学科研办公室不断规范管理制度、优化管理机制，从学籍、教学计划、教学运行、课程考核、实验环节、毕业与学位审核等协同合作，确保学院本科教学秩序稳定、有章可循，有效地提高了学院人才培养的效果。

### 1.3.2人才培养中心地位的体现与效果

**兵团使命彰显中心地位**。致力于培养“扎根兵团、服务新疆、面向全国”的复合应用型人才，培养能够担当时代和社会发展责任的专业人才，始终是文学艺术学院的使命和追求。学院坚定地以“立德树人，提升质量”为改革宗旨，每4年修订1次培养方案，着眼于“为社会服务、为家长考虑、为学生负责”，全面分析2019版人才培养方案存在的问题，进行专题论证、探讨和研究，修订方案并及时制定教学大纲，使改革不断深化，努力培养符合兵团、地方文化建设的复合应用型人才；自2013年起每年组织中语系学生赴吐鲁番高昌区和鄯善县基层乡村中小学从事教育教学实习和支教工作；与解放军69231部队、玛纳斯县、天富集团、伊犁那拉提风景区等单位洽谈合作意向，使教学、科研、实践紧密结合，形成资源整合、文化融合、产学结合的协同育人模式，使学生在学习过程中能有更多的获得感。

**优质资源保障中心地位**。坚持“优质资源向学生倾斜、向教学一线倾斜”的原则，全力保证教学投入。优先安排教学基础设施和实践教学条件建设经费，近几年学院音乐厅、演播厅、仿真画室、丝网印刷工作室等实验室得到维修、建设或设备增设，实践教学条件得到明显改善；积极引导、资助教师从事教改项目立项，推进教学内容和课程体系改革，提高教学能力；高度重视学生创新精神和实践能力的培养，不断增加学生实践实习经费、SRP项目的指导投入；大力开展网络教学资源建设工作，成功申报立项国家精品视频公开课《西域美术掠影》。

**协同育人凸显中心地位**。基本形成了科研促进教学、管理服务教学的协同育人体系。依托学科建设的师资力量、日趋改善的实验条件和日渐丰富的科研成果，积极推进专业建设和课程建设；鼓励教师将科研成果融入教学，开设特色专业选修课，如《兵团文学研究专题》《新疆非物质文化遗产概论》《西域美术掠影》；探索建立“科研教学一体化团队”，将教师的科研项目与学生的创新创业训练项目、毕业设计、毕业论文有机结合，实现教学与科研的良性互动，如项目《秦皮树大学生原创设计平台》获得第二届中国“互联网+”大学生创新创业大赛铜奖；结合专业特色，以精品社团、学术实践、宿舍文化等多种主题活动为依托，组织开展丰富多彩的校园文化活动，努力造就德智体美劳全面发展的高素质人才；面向全体学生普遍开展社会实践、志愿服务和义务展演等活动，加强学生的感恩教育和反哺意识；树立系统培养理念，推进本科教育与研究生教育有机衔接，推荐优秀本科毕业生面试攻读硕士学位、推荐优秀在校生到对口支援高校相关专业插班学习，形成体系开放、选择多样的人才培养体制；强调管理要紧密围绕教学，要求中层干部深入课堂听课、深入宿舍了解学情，真正把管理服务教学落到实处。

**优良教风折射中心地位**。学院教师以高尚的人格品德、严谨的治学态度形成了良好的教师风范，恪守师德，孜孜以求，不断精进教学。教授、副教授全部承担本科教学工作，积极适应教学改革面临的新形势、新情况、新要求，不断提高本科教学质量；青年教师虚心学习，勇于实践，积极上进，不断提高教学水平。学院基于中文、新闻、音乐、美术等专业特点和非物质文化遗产传承及文化产业发展，充分发挥兵团精神育人、军垦文化育人的社会功能，深化区域文化研究与创新，不断突显文学艺术对青年学生精神层面的深度影响，进一步彰显中国特色社会主义文化对青年大学生的价值观、世界观、人生观的深刻影响。

### 1.3.3领导重视本科教学

**注重顶层设计**。学院召开党委会议，对本科教学和人才培养工作进行统筹安排；党政联席会制定通过学科专业建设建设规划，对人才培养过程中的重大问题进行专题研究和决策。近年来，学院党委会、党政联席会专题研究教学工作20余次；每月召开一次教学工作会，每周公布学院教学工作安排及进展情况，努力形成学科支撑人才培养、科研反哺人才培养、管理服务人才培养的良好氛围。

**注重深入教学一线**。学院严格按照学校《石河子大学干部听课的制度》要求，组织领导干部听课，要求院领导、中层干部每学期听课不少于10学时；进一步完善院领导联系基层各项制度，倾听广大师生的意见和建议；课上与课下联动，多渠道了解教学状况，及时发现问题，第一时间督促整改。

**注重师资队伍建设**。近年来，学院人才引进持续向教学一线倾斜，加大教学团队建设，增加基层教学组织经费投入，定期开展教研活动；关注青年教师职业发展规划，为每名新教师配备一名资深教师作为督导，发挥传帮带作用；关注教职工身心健康和青年教师思想动态，为患病教师积极提供帮助，解决关乎切身利益的实际问题，营造温馨温暖的工作氛围。

## 1.4问题与对策

### 1.4.1人才培养与社会需求适应度不够

目前学院培养的各专业学生，与新形势下国家和行业发展对人才的需求相比，仍存在一定差距。结合当前社会形势分析新疆、兵团对人才的需求，创新型、应用型、复合型人才且在新疆、兵团留得住的人才需求日益迫切。而目前，我院毕业生的毕业率、学位授予率相对较高，但主动扎根兵团、扎根新疆，主动下沉至基层就业的学生数量仍有提升空间。

**对策**：一是各专业主动摸底南疆人才需求，在科学论证分析的基础上，细化人才培养的素质指标体系，构建“专业培养+思政育人”的人才培养模式，在此基础上打造覆盖课堂教学、实践教学、实习实训、职业生涯指导的人才培养体系，加大学生的思想政治素质培养，引导学生到最需要的地方去。

二是健全协同育人培养体制机制，推进人才培养与行业需求、社会需求间的协同，与相关行业部门、新疆兵团人事部门共同推进全流程协同育人、留人机制，为愿意留在南疆、留在基层工作的学生提供更优惠的政策。

### 1.4.2人才培养中心地位的保障措施落实不够，监督措施执行不到位

学院虽一直在强调人才培养中心地位，制度制定较为完善，但各系、办在实际工作中落实不够到位；部分系对专业培养方案和课程体系的调整、课程内容更新等教改措施的分析论证不够充分；自2018年本科教学水平评估以来，校院均加强了对教学工作的规范化管理和环节的监控，但在执行过程中参差不齐，教学工作缺乏可持续的监督检查机制，亟需进一步改变。

**对策**：一是进一步厘清工作思路和服务重点，落实工作制度，加大监督力度，成立学院教学工作督导小组，制定方案，定期督导并予以通报，奖惩结合，与年底考核挂钩。

二是引导全体教师进一步确立“人才培养，质量先行”的理念，牢固树立“以学生的学习效果为中心”的教学观，处理好教学与科研、教学内容与教学方法、教学效果与学习效果的关系，在教学过程中多听取学生的反馈，以便及时调整教学方法。

三是进一步加大师德师风建设力度，坚持师德师风一票否决制，不断细化教学质量标准，把教学质量考核结果作为教师绩效奖励、职称晋升的重要依据，牢固树立师德师风红线意识。

### 1.4.3教学基层组织的作用发挥不够充分

部分教学基层组织开展教学研究活动较少，教研室、教学团队在教学研究与改革中发力不够。一方面是部分教师对教学基层组织的认识不够到位和深入，团队意识淡漠；另一方面是教学基层组织运行机制不够完善，负责人责任意识不够，考核不够严格。

**对策：**一是健全基层教学组织。把责任心强、教学科研能力强、有组织能力的教师选拔到基层教学组织负责人的岗位上来，激活教学基层组织的活力；

二是完善系、教研室运行考核制度。把基层教学组织活动情况及成效纳入学院考核和绩效认定范围，对于基层教学组织薄弱和成效差的组织提出整改要求，对工作开展好的组织及时给予表彰和奖励，形成良性循环机制。

三是搭建学习交流平台。定期召开教学基层组织建设经验交流会，发挥系、教研室在课堂管理、教学改革与研究、教师发展中的积极作用。

# 2、师资队伍

## 2.1数量与结构

### 2.1.1学院教师队伍数量与结构

### 学院现有教职工142人（含1名援疆干部、3名同工同酬工作人员和3名编制外工作人员）。博士学历22人，硕士学历99人（其中21名教师在职攻读博士学位）；具有正高级职称19人，副高级职称59人，中级职称50人。享受政府特贴专家1人，国家级人才1人、“兵团英才”2人，自治区“四个一批”人才1人，第一届兵团高等学校教学名师1人。

### 2.1.2教师队伍建设规划及发展态势

**加快师资队伍建设**。学院以《国家中长期人才发展规划纲要（2010－2020）》为指引，明确了人才引进和师资队伍建设思路，提出了加快引进高学历人才和有较大发展潜力的杰出青年学者，保证学院学科建设的稳步提升。学院提出三个坚持：一是坚持以学科建设需要统筹高层次人才引进的导向和布局；二是坚持以高学历人才的引进为重点，以学术带头人引进为主体，持续提升引进人才整体素质，不断优化人才队伍结构；三是坚持以改革创新为动力，进行绩效改革，将人才管理与个人收入挂钩，形成持续、协调、有效的高层次人才管理激励机制。

学院坚持引进和培育并重，依托“绿洲学者”“特聘教授”“3152”等高层次人才计划，加大引进和培养力度，加强与对口支援高校的合作与交流，不断提升师资队伍整体素质和水平，师资队伍学缘结构、职称结构、学历结构均进一步合理，教学与科研团队凝聚力逐步加强，高层次人才汇聚初见成效。

## 2.2教育教学水平

### 2.2.1教师专业水平与教学能力

**积极开展科学研究。**学院坚持引进与培养相结合，不断完善师资管理及绩效评价制度，修订教师津贴工资管理办法，并积极协调艺术类创作成果认定办法，鼓励教师多出成果，出好成果。四年来教师共发表CSSCI收录论文10篇，获得自治区哲学社会科学成果奖三等奖1项；主编及参编专著、教材24部；在研国家社科基金项目9项，国家艺术基金2项，教育部人文社科研究项目3项，自治区及兵团项目6项，校级及其他项目47项，科研经费总额达402万。这些科研成果或转化为专业课堂教学案例，或纳入本科教材，或成为学生实践指导平台，成为专业教学的优质资源。

**全力提升教学能力。**学院注重教学能力建设，一是支持教师积极参加各类学术交流和专业研修活动，四年来教师共参加各类学术活动81人次；二是积极鼓励开展教学研究和教学改革，推进课程体系和课程内容更新，探究教学方式改革，立项校级教改项目20项；三是通过“突出贡献奖”“优秀教育工作者”“教学能手”“教学名师”等评优活动，对教学、科研工作突出者进行表彰。目前，学院有享受政府特贴专家1人，国家级人才1人，“兵团英才” 2人，自治区“四个一批”人才1人，第一届兵团高等学校教学名师1人，高等学校与新闻单位从业人员互聘“千人计划”1人，1人担任教育部教学指导委员会委员。

### 2.2.2师德师风建设

学院党委坚持立德树人，高度重视师德师风建设，并将其作为加强队伍建设、提高人才培养质量的基础性工程。

**开展师德师风培训**。学院将师德教育贯穿于教师入职、岗前培训、试用期考核、年度考核、职称评聘等职业生涯全过程。通过组织主题党日活动、基层党支部学习，学习教学与学术规范要求、教育部“红七条”等制度规范，防范于未然，将师德师风建设渗透到每一位教师的思想深处。

**制度保障师德师风建设落实**。制定《文学艺术学院关于加强教师思想政治工作的实施意见》（2017-2020）、《石河子大学文学艺术学院党风廉政建设责任制实施办法》、《文学艺术学院教师职业道德规范实施细则》等规章制度，规范了教师教育教学的言行，倡导教师树立教书育人、爱岗敬业、为人师表、关爱学生的职业道德素养，提升教师的职业责任感。

**建立师德“一票否决”制**。在教师聘任、考核等环节建立“师德一票否决”制。对违反师德的行为，依法依规予以严肃处理。

**发挥师德典型示范作用**。学院牢牢把握师德师风的舆论导向，把解决思想问题同解决实际问题结合起来，发挥思想引领、舆论推动、精神激励的作用，注重发现典型、培育典型，通过多种形式集中宣传教师的典型模范事迹。

## 2.3教师教学投入

### 2.3.1教授、副教授为本科生上课情况

**高职称教师全部承担本科教学任务。**学院副教授及以上职称人数占比53.5%，100%承担了本科教学任务，学年教学工作总量14000课时左右，占学院学年教学工作量的30%左右。此外，学院通过“500名教师支教计划”，邀请江南大学、华中科技大学、重庆大学等学校的知名教授、专家学者参与本科生授课、专题讲座、专业指导等教学工作，四年来共计35人次。

### 2.3.2教师开展教学研究、参与教学改革情况

**投身教学改革与研究，产出本科教学建设成果。**学院鼓励教师立足于教育教学实践，积极参与教学研究和改革，提升教学质量和教学效果，并在绩效工资、评优选先、资金投入方面给予支持。四年来学院教师申报立项校级教改项目22项；获评教学成果奖4项；发表教学研究论文54余篇。这些教学研究成果及时转化为教学资源，充实、更新了课堂教学内容和教材建设；同时吸收本科生参与教改、科研项目，以此来激发学术学习兴趣，提高分析问题和解决问题的能力。

## 2.4教师发展与服务

### 2.4.1提升教师教学能力和专业水平的政策措施

**加强教师的培养力度，全面提高师资队伍的教学水平和科学研究能力**。一是通过学校公派、个人自费等多种形式支持在职教师到国内高水平大学、国外知名大学进修访学，提高教师的业务能力和综合素质。二是坚持实施“博士化工程”，制定《文学艺术学院学历提升支持办法》，鼓励、引导广大青年教师在职攻读博士学位，逐年提高师资队伍博士化率。目前，学院教师中博士及在读博士41人，占教职工总数的28.9%，硕士占教职工总数的66.9%，5人入选学校“3152”骨干教师计划。三是发挥院内资深教授、教学能手的示范带动作用，定期举办教学经验交流会，形成人人争当教学能手的良好氛围。

### 2.4.2教师教学发展中心与青年教师助讲培养情况

**积极开展教师教学发展工作**。学院从师资引进、培养、教学任务安排、教学能力提升、教学质量监控等方面全面提升教师教师综合素质，积极组织参加学校教师发展研讨班15人次。鼓励教师进行专业能力提升学习。

**落实新进教师培养工作机制**。对于新进教师和部分青年教师，根据大学统一安排进行岗前培训、听课和培训考核。学院安排经验丰富、教学水平高的教授担任导师，青年教师坚持跟班听课，积累授课经验，学习授课方法；每学期召开学生座谈会，收集教师尤其是新进教师授课情况的相关意见和建议，并及时反馈，促进授课教师及时发现不足，并第一时间作出改进。

### 2.4.3服务教师职业生涯发展的政策措施

**大力支持教师成长发展**。学院根据中长期规划开展师资队伍建设，并与各系签订责任书。各系作为二级教学单位根据学院安排统一开展工作，并根据实际情况组织落实学历提升和中长期进修培训。制定《文学艺术学院学历提升支持办法》针对“十三五”期间在读或新录取的统招博士研究生，以资助的形式，支持其投身教学、科研活动，标准为5000元/年，共计20000元，目前共投入经费近十万元。

### 2.4.4专任教师国内外访学情况

**经费支持教师访学**。学院在保证正常教学的情况下，对于学院教师符合条件的国内外进修、访学、参加各类学术交流和学术会议等申请，予以经费支持。此外，对毕业回校的博士补发绩效工资。近四年，学院支持教师参加各类教学和学术会议80人次，集中研修15人次。

**政策支持教师访学**。制定《文学艺术学院“创新团队计划”培养支持办法》鼓励学院教师申报创新团队，支持其参加重要的国际国内学术交流活动，在公派出国、学术交流等选拔活动中优先考虑创新团队成员。

## 2.5问题与对策

### 2.5.1高层次人才总量不足，高职称教师占比较低，高水平成果较少

近年来教师积极提升学历，并投身教学科研，但因学院基础较弱，高层次人才总量不足，高职称教师占比较低，高水平、有代表性的教学科研成果不多，中青年学术团队相对薄弱，部分教师主动参加学习和培训积极性不高；且受到地域、经济环境、学校工作条件、生活待遇等影响，高层次人才引进比较困难，人才流失也比较严重。

**对策：**一是加强青年教师的培养工作。完善青年教师培养的相关制度和文件，进一步健全青年教师的培养体系；实施“杰出青年学者”奖励计划，培养学术领军人才；实施“优秀青年学术骨干”培育计划，重点资助和培养一批青年学术骨干。

二是继续坚持本土培养和引进人才并重。加强重点学科建设，着力提升学科的核心竞争力，不断提高学院办学层次和水平；采取“学科带头人+团队”的创新人才团队建设模式，充分利用硕士点、重点学科、重大项目等平台载体建设，拓宽人才引进渠道；充分利用学校“博士论坛”，引进高水平博士和学术带头人，同时鼓励在职教师有计划进行中短期培训和学历提升，并加大学历提升支持力度，不断增强人才队伍的可持续发展能力。

三是加快推进高端人才培育和引进计划。做好资深教授、长江学者、绿洲学者等高端人才的推荐和聘任工作；着力培养中青年骨干教师教育教学水平、专业实践能力和国际化水平，营造积极向上的发展成长环境，鼓励带头人带领团队，多出成果，出高水平成果。

### 2.5.2师资总量较为充足，但结构性短缺问题突出

 目前学院生师比为1:13，教师总量较为充足，但结构性短缺比较突出，一是各专业学术水平和学术成果存在较大差异，部分专业师资结构不合理、梯队建设有待加强，学缘结构需进一步改善。参与科研的教师人数相对较少，加上学科间发展不平衡，教师队伍大而不强的问题仍较突出。二是引进高层次人才比例偏低。受经济、环境和待遇等因素的影响，学院对海外、校外优秀博士毕业生的吸引力明显不足，教师本缘率的问题比较突出。三是来自行业、企业的兼职教师和海外教师数量严重不足。

**对策：**一是转型培养。抓住机遇，新增兵团社会经济发展急需专业，开办服装设计与工程专业，师资全部从艺术设计专业转型，加大转型培养力度，出台具体措施，积极做好人才储备。

二是培养和引进语言学、民乐、播音主持等紧缺专业人才，加大行业教师引进力度。

# 3.教学资源

## 3.1教学经费

### 3.1.1教学经费投入及保障机制

**坚持教学经费专款专用**。学院严格遵守《石河子大学财务审批制度》及相关规定，确保教学经费专款专用，经费支出严格履行审批程序。专项经费如教学设备购置费、实验室建设改造费来源于发展规划处、教务处等，需有详细的采购计划和相关论证分析报告，经学院和学校专家组审核，并由相关部门监督执行。

### 3.1.2教学经费年度变化情况

四年来，学院招生规模基本稳定，大学划拨教学运行经费总额保持在一定水平，变化不大。2013年起，获得“中西部高校综合实力提升工程”专项经费308万元，极大地改善了实验教学条件。

### 3.1.3教学经费分配方式、比例及使用效益

**合理分配支出项目**。学院日常教学运行经费由大学依据在校学生人数、年度教学工作量等指标进行分配，学院统筹使用，具体支出项目有：教学管理维持费、实验维持费、实习费、论文费、师培差旅费、资料费、备课费及体育活动费。

**严格经费审批程序**。学院制定《文学艺术学院经费管理办法》，严格审批程序，提高教学经费的使用效益。一是明确开支范围，保证专项支出；二是严格审批制度，规范经费使用；三是学院经费支出接受学院全体教职工的监督，保证教学经费的高效使用。

学院的教学经费符合教学建设和教学改革的需要，为提高教学质量、实现人才培养目标提供了基础保障。

## 3.2教学设施

### 3.2.1教学设施满足教学需要情况

**基础教学设施满足基本教学需要。**学院教学设施主要包括图书资料室（1个）、美术画室（22间）、音乐琴房（142间）、舞蹈教室（1个）、演播厅（1个）等，满足基本教学需要。

学院现有美术创作实验实践中心、传媒技术综合实训中心、音乐实验实践中心3个实验中心，使用面积约3006㎡。现有教学科研仪器设备1955件，总价值达899.5万元；其中10万元以上仪器设备5件，价值73.7万元。近三年，学院新增教学科研仪器设备985件，价值195万元。学院资料室现有藏书（含期刊）30000余册，为各专业专业实践能力和创新能力的培养提供了强有力支持。

### 3.2.2教学科研设施的开放程度及利用情况

**规范管理，促进开放利用。**大学的基础教学设施和图书馆电子资源全天对学生开放，逐步实现各类教室网上预约；学院实验室管理制度逐步规范，面向全院学生开放。各类实验室还承担了国家大学生创新创业训练计划项目、校级SRP项目、“互联网+”和全国大学生广告艺术大赛等项目的研究工作；建立校级大学生众创空间基地1个（创艺艺术设计工作室），为学生的创新创业活动提供平台。

### 3.2.3教学信息化条件及资源建设

**丰富网络教学资源。**2004年开始启用石河子大学在线教育综合平台，在课程介绍、教学方法与手段、网上教学资源、教学管理与运行、学习分析、教学研究、互动答疑等方面开展形式多样的教学活动，提高了学生的自我学习能力。学院教师积极参与东西部高校课程共享联盟课程，四年来已开设课程142门。

## 3.3专业设置与培养方案

### 3.3.1专业建设规划与执行

**明确发展思路，实施专业建设。**根据《石河子大学“十四五”专业建设与发展规划》，学院专业建设规划的思路是：紧密围绕大学新型应用型地方综合大学的办学定位，结合新疆和兵团经济和社会发展需求，适应大学专业动态调整机制，以创新人才培养为中心，以教学改革为发展动力，提高本科教育质量，提升学科建设水平，创建疆内一流应用型学院。学院对需求量大、办学条件深厚、就业形势好的专业，适度扩大招生规模，对需求量小、就业率较差的专业，适当缩减招生，或暂停招生；同时谨慎设置新专业。四年来，新增本科专业2个，暂缓招生专业1个。

### 3.3.2专业设置与结构调整，优势专业与新专业建设

**优化专业结构，严控新办专业。**根据学校统筹，停招汉语言专业，新增环境设计、舞蹈教育2个专业。经过调整，实现了文学和艺术学科均有专业支撑的总体布局。

学院重点发展优势专业，在资源配置、人才引进和平台建设方面予以重点支持，目前中国语言文学一级学科进入大学重点学科建设行列；对2个新增本科专业在培养方案、师资队伍和办学条件等方面进行重点建设；严格根据《石河子大学本科专业评估实施方案》和《石河子大学本科专业动态调整实施办法》，加强对现有本科专业的建设；对于服装设计与工程专业，从师资队伍、培养方案、实验室建设等方面着手建设，积极与江南大学联系，争取其全力支持。四年来，新增专业引进人才19人，硬件投入建设经费195万元，有效保证了新办专业的人才培养质量。

### 3.3.3培养方案的制定、执行与调整

**不断优化人才培养方案。**根据大学统一安排，每四年进行一次人才培养方案修订。2022年版人才培养方案修订课程体系为通识教育、专业教育和个性教育三个模块，以本科专业教学质量国家标准为基本要求，进一步明确了各专业培养目标和毕业要求，促进专业教育与通识教育结合、理论教学与实践教学结合、课内培养与课外培养结合，凸显了课程对于人才培养目标的支撑度；加入了创新创业教育模块，扩大了选修课和实践部分比例，满足学生个性化发展需求；强化知识创新和基本技能应用，推进创新创业与专业教育的融合，培养具有较高学习能力、实践能力和创新能力的文学艺术类人才。

**严格执行人才培养方案。**学院严格按照既定的人才培养方案安排教学计划，下达教学任务。特殊情况需要调整课程计划，实行专业（系）、院、校三级审批制度。大学和学院通过教学督导、期中教学检查、学生评教、干部听课等等途径，对培养方案的执行情况进行监控，做到了开课有计划、调整有审批、过程有监督。

## 3.4课程资源

### 3.4.1课程建设规划与执行

根据《石河子大学课程质量分类建设管理办法》，学院充分发挥专业特色和优势，加强课程建设与改革，促进教学内容、教学方法和课程体系的改革，持续打造精品课程、优质课程。

**优化课程体系**。2022版人才培养方案设置了满足不同学科专业需要的通识教育、专业教育和个性教育课程模块，其中通识教育课程占总学分31%左右，专业课占比53%左右，个性教育（选修）占比16%左右，并要求实践部分学分不小于20%，进一步健全了课程体系。

**促进课程教学改革**。实施教学团队和基层组织建设，促进课程开放与合作，提升教学水平；实施教学改革项目，引导教学方法改革；通过科研课题研究，促进科研深化教学，持续更新教学内容；通过现代信息技术与传统课程深度融合，提升课程的信息化水平；通过对培养方案和教学大纲的持续改进，不断提升教学内容与培养目标的吻合度。

### 3.4.2课程的数量、结构及优质课程资源建设

**丰富课程数量。**2022版人才培养方案体现了厚基础、多样化、强应用、重创新的培养模式，删减了部分臃肿的课程和学分，课程体系更加科学合理。同时，明确了通识教育跨学科课程模块学分要求，目前学院已开设通识选修课程共30门。

**建设优质课程资源。**《西域美术掠影》课程组成功获批国家精品视频公开课，在“爱课程”和“网易公开课”播放，均受到好评，课程组及时总结经验，探索改进教学，获评大学教学成果奖一等奖，自治区教学成果奖三等奖。

### 3.4.3教材建设与选用

制定《文学艺术学院教材选用管理办法》，教师或课程负责人按教学任务和课程教学大纲，提出选用建议和备选参考方案，教研室、系进行商议，并上报学院审核后方可使用，主要选用近三年国家级精品、规划教材或教指委推荐教材，“马工程”教材须优先选用。

## 3.5社会资源

### 3.5.1合作办学、合作育人的措施与效果

学院利用各种学术交流平台，积极推荐学生参加国内外高校学习交流项目。2019年至今，先后5人赴国内外高校学习交流。

学院积极与孔子学院联系，学院四年来共选派专业老师2人赴孔子学院任教，积极传播中华文化。与哈萨克斯坦卡拉干达国立大学建立合作关系，招收中短期或交换学习学生，2019年至今共培养留学生45人。

### 3.5.2共建教学资源情况

学院积极依托社会，努力为学生开辟实践实习基地，共同培养专业人才。在吐鲁番市建立汉语言和中国少数民族语言文学专业的语言和教学实习基地。根据自治区教育局的统一安排，连续四年组织学生共计400余人次，深入乡村中小学开展支教实习。目前学院建立了实践、实习、见习、观摩、采风等基地共14个，学生的实践能力得到全过程锻炼和全方位提升，同时反哺各类基地，缓解其教育文化资源紧缺问题。

学院充分借力对口支援高校政策，积极邀请国内知名学者和行业专家到学院举行讲座和交流，四年来共计40余场，有效开阔了学生的学术视野。

### 3.5.3社会捐赠情况

学院接受的社会捐赠主要为校友、退休教师捐赠的图书资料。近几年学院接受钱明辉、雷霆、薛天伟等校友捐赠图书4300册，对于专业建设和科学研究具有重要价值。

## 3.6问题与对策

### 3.6.1优质课程资源相对不足，课程建设力度还需加强

学院专业较多，教学资源较为分散，目前的课程体系仍有继续优化的空间，且随着国家创新发展战略对人才培养的现实需求，现有的优质课程资源不能充分满足学生的多样化需求，在线课程建设缓慢，外部引进的在线课程实施效果有待提高。部分课程限于专业特点，教材选择空间较小，不能满足师生需求。

**对策：**一是全面加强优质核心课程组和教学团队建设，将课程建设作为课程组和团队建设的重要考核内容。加强课程建设项目的管理，加大对课程建设的投入支持力度，建立并完善课程建设的质量评价和激励机制；在科学评估和有效审核的基础上，合理引入优质在线课程资源。

二是提高教师开展网络资源课程建设的能力和水平，实现优质课程共享，推进信息技术与传统课堂深度融合，加强现有“中国古代文学”“ 中国现当代文学”和“钢琴”等优质课程的建设。

三是整合优秀师资队伍，密切跟踪学术发展前沿和社会需求趋势，加强选修课程和授课内容的汰旧增新。

四是鼓励教师与国内高校加强合作交流，编写出版高质量教材。

### 3.6.2校企、校地深度合作不够，社会资金来源面窄

学院与社会联系还不够密切，尤其是缺乏主动争取社会资源支持办学的积极性；对已有实习基地的有效利用还不够深入，服务社会的意识还有待提升。

**对策**：一是扩大宣传，深度发掘校友资源，以校友为纽带，多渠道筹措办学经费，推动校企、校地之间的合作与交流；充分发挥学校人力资源优势，拓展服务社会的渠道和内容，加大对外宣传力度，扩大学校的社会影响力，不断提高学校在疆内、国内和国际的知名度，将学院的智力资源转化为争取社会资源的资本。

二是社会对应用型人才的需求较高，学院应继续加大与企事业单位合作力度，为学生搭建更多的实践平台；加强现有实习基地的建设，完善实习管理制度。

# 4．培养过程

## 4.1教学改革

### 4.1.1教学改革的总体思路及政策措施

**明确改革思路。**学院教学改革的总体思路是：紧密围绕人才培养目标，聚焦人才培养质量，调整专业结构，构建多元化人才培养模式，不断优化课程体系，推进教学改革，倡导研究性学习、自主性学习，给学生更多的自主发展空间，培养具有扎实文学艺术基础理论和熟练专业实践技能的应用型人才。

**提供政策保障。**学院严格执行学校《石河子大学教育教学改革项目管理办法》《石河子大学特色专业建设点管理办法》《石河子大学本科教学质量与教学改革工程专项资金管理暂行办法》等规章制度，为教学改革提供了政策保障。

### 4.1.2人才培养模式改革

**修订本科人才培养方案。**根据社会发展需求及《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》，修订2022版本科专业人才培养方案。一方面厚基础，夯实专业基础知识和理论，方案中每一门课程对于人才培养目标的达成均有体现；另一方面强应用，加强实践教学比重，实践环节学分不少于总学分的20%，同时控制总学分，给学生更多的自主学习时间，学生的实践能力得到提高。2019年至今学生参加各项专业技能大赛获奖98项。

**创新人才培养体制与机制。**一是完善教学管理制度，调整学院教学委员会成员，明确职责；二是完善促进教师教学积极性和创造性的政策激励机制，修定《文学艺术绩效工资改革方案》，提升教学业绩在教师绩效工资中的权重；三是健全本科教育与研究生教育有效衔接机制，围绕学院重点建设学科，尽早着手对拔尖创新人才的早期选拔和培养，通过配备高水平导师，开展大学生创新创业训练项目等进行科研素质培养，为优秀本科生提供本硕贯通培养的教育平台；四是建立教学管理人员与学生工作者的有效沟通机制，在人才培养方面形成有效的组织合力。

**加强创新创业能力训练**。一是注重对学生创新创业能力的培养，把创业意识教育融入到专业课堂教学中，使创新创业教育逐步成为教师教学、学生求学的理性认知与行动自觉。教师利用在研的科研项目优势，积极主动承担在校生的SRP和国家大学生创新训练项目的指导工作，创建了水性材料与丝网版画工作室、插画与动画工作室、玉雕工作室、国画、油画、木创、陶艺等17间专业工作室，为学生创新创业搭建了广阔的实践平台。二是学生充分发挥专业特色，积极参与创新创业教育活动。近四年申报立项国家大学生训练项目计划30项，学校SRP项目74项，参与学生700余人次，1200余人次学生参与学院组织的“大学生创新论坛”活动；百余人参加“互联网+”大学生创新创业大赛。

### 4.1.3教学及管理信息化

**日常管理信息化。**按照大学数字化校园的统一安排，逐步推进教学过程及管理信息化，涵盖教学计划制订、教学任务落实、课表编排、考试安排、成绩登录、学生选课评教、学籍管理、学业预警处理等全部在教务网络管理系统中实现，方便了教学管理数据的应用，也为学院决策教学改革、统筹教学资源和实施教学监控提供了依据和便利。2018年，毕业论文实施与管理启用“中国知网毕业论文管理系统”，线上进行选题发布、师生互选、指导过程管理、评阅及答辩安排，实现了学术不端检测，优化了过程管理。

**课程管理信息化。**学院利用学校在线教育综合平台，实现了课程管理信息化，内容包含课程介绍、教学方法与手段、网上教学资源、教学管理与运行、学习分析、教学研究、互动答疑等等，便于开展形式多样的教学活动，也有利于学生的自我学习和提高。

### 4.1.4教学改革成果及推广应用

学院充分发挥教学名师和教学能手的引领、示范和指导作用，在人格魅力、治学精神、教学理念、教学内容和教学方法等方面，激励和引领青年教师积极钻研新课程，主动进行教学改革的探索与尝试，促进各专业在课程体系、教学内容、教学团队、教学方式与实践教学等环节进行综合改革，提高了教学质量。

经过改革与建设，学院人才培养中心地位更加突出，人才培养模式改革和课程教学改革不断深化，育人环境进一步改善，教学资源进一步丰富，应用型人才培养模式初见成效。四年来，天山网、石河子日报、石河子网等媒体对学院办学成果进行了报道达10余次。

## 4.2课堂教学

### 4.2.1教学大纲的制定与执行

**修订完善教学大纲。**学院所有课程均有拟定成文的教学大纲。2022版人才培养方案大纲，凸显单个课程教学内容对学生能力培养和人才培养方案的目标性和贡献度，在教学方法上基于教师、授课对象的不同特点，提倡采用不同的手段，因材施教。同时还对学院承担的30门公共选修课程大纲进行了修订。教学大纲经教研室、系（专业）和学院三级审核定稿。

**严格执行教学大纲。**学院根据《石河子大学本科教学工作规范》，要求教师在备课、授课、作业、答疑、考试及实践等环节遵循大纲，不得随意变动；通过教师和学生座谈会，及时了解教师授课情况和大纲执行情况，及时反馈学生的意见和建议，提升学生对教学大纲的参与度。

### 4.2.2教学内容对人才培养目标的体现，科研转化教学

**设置三大课程模块。**围绕人才培养目标，一是夯实专业基础知识理论，专业教育学分占比达到近70%；二是加大了实践能力，实践学分占比不低于20%，并加入了创新创业能力训练课程模块；三是实施个性教育，打通通识教育和专业教育选修学分，并通过分级教学、个性教育等方面给学生更多的选择空间，进一步扩大了学生学习内容、方式的自主性。

**科研促进教学。**通过专题课程、学术讲座等形式，教师积极将最新科研成果融入课堂教学。一方面部分教师将科研课题成果转化为教学内容。如依托大学文科重点研究基地新疆非物质文化遗产研究中心研究成果，开设选修课《新疆非物质文化遗产概论》，该课程将新疆非物质文化遗产知识理论讲授与田野业实践相结合，成为弘扬新疆各民族传统特色文化的重要阵地。另一方面，部分教师将科研项目分解，吸纳本科学生参与科研调查和研究，通过学科竞赛、实践训练、大学生训练项目等形式，锻炼实践能力，培养创新思维。

### 4.2.3教师教学方法，学生学习方式

**以教师为主体，创造性开展教学。**学院各专业差异较大，在遵照教学大纲的前提下，一是教师根据授课对象的不同特点，采用不同的手段：汉语言文学专业文学课和新闻学专业的理论课，多侧重思维和写作能力训练，讲授之外常以小组研讨、自由发言、课程论文等灵活多样的方式，调动学生自主学习的能力；汉语言和中国少数民族语言文学等语言类课程则重在培养学生的基础知识和基本修养，背诵、说写、培养语感是讲授之外主要的学习方法；美术、视觉传达设计、音乐和广播电视学专业的课程更强调理论思维和实践动手能力的训练。二是充分利用石河子大学网络教学平台，开展辅导、答疑、讨论等混合式教学活动，充分发挥教师的能动性。三是积极将现代信息技术与课堂教学有效融合，通过教育改革项目研究、混合式课程立项、慕课等等，在传统教学的基础上进行创新，不断促进教学质量提升。另外，2017年开始部分专业民汉混合编班，要求教师不仅考虑学生教育背景，还要考虑大多数学生的接受能力，保证教学质量。

**以学生为中心，引导学生自主学习。**学生以课堂学习为主，通过课程作业和专业训练，夯实课堂学习基础；通过导师制引导学生阅读专业作品和研究文献，强化自主学习意识；通过参加校级SRP、国家大学生创新训练计划和学科竞赛，获得实践学分，巩固课堂学习实效。

### 4.2.4考试考核的方式方法及管理

**推进考试形式改革。**一是强化过程管理，细化平时成绩记录，采用考查、作业、课堂讨论、期中考试、考勤等评定平时成绩，占总评成绩的30%-40%。二是专业核心课程以闭卷笔试为主，部分选修课程采用开卷、大作业、小论文、上机或实验操作、口试等灵活的方式进行考查。中国少数民族语言文学专业语言实习的考核，设置听力、翻译与笔译和口语测试，全面考查了学生的听、说、读、写能力；师范类专业学生的教学实习考核方式中增加了讲课汇报环节；音乐专业建立所有学生在校期间专业技能考核的完整档案。此外，通过组织专业知识与技能竞赛，搭建综合素养锻炼平台、拓展学生视野，引导学生综合运用所学知识，促进专业水平全面发展与提高。

**加强考试纪律规范。**学院重视考风考纪管理，营造良好的学风。在期末集中考试周和四六级考试前，组织师生学习《石河子大学考试工作规范》和《石河子大学学生违纪处理办法》文件，联合学生工作办公室，以主题班会形式开展诚信教育；通过电子屏宣传语、诚信考试倡议书等形式进行考风考纪宣传，营造紧张有序的考试环境；对违纪学生严肃处理。

### 4.2.5小班化教学及分层分类教学情况

**推进小班授课和分层教学。**学院逐步推进并基本实现了“小班授课”（单班），人数约30人。根据《石河子大学关于实行民汉混合编班教学的指导意见》，中文系加强考勤、平时作业、课堂讨论、论文、期中考试以及小测验等平时成绩过程考核的力度，做到有依据、有标准、有组织、有实施、有检查、有记录；音乐学专业不断探索专业技能课“一对一”小课向小组课的改革，并从入校开始，为每一个学生制定个性化“学习考核记录表”，由教师讲授为主转变为师生探讨为主的双向互动。

## 4.3实践教学

### 4.3.1实践教学体系建设

**构建实践教学体系。**基于学院学科基础，构建了“以创作深化教学，以展演带动教学，以实践检验教学，以竞赛促进教学”的多维度实践教学模式，中文侧重读写、美术系侧重画展、音乐侧重表演、广电侧重采编播，促进教学、创作、展演、竞赛深度融合，构建集课堂教学实践、专业教学实践和社会实践一体化的特色实践教学体系。

### 4.3.2实验教学与实验室开放情况

**优先保证教学，课外抓管理促开放。**学院的3个实验中心，29个实验室，每年承担实验课程约150门，4000余学时。坚持教学第一的原则，除正常的实践教学之外，实验室对全院学生开放；严格做好使用登记，吸引本科生在实验室完成创新创业训练项目和学科竞赛准备，为本科生提早参与科研训练提供优质资源，实现了本科教学与科学研究的有效衔接。每年立项超过30个校级SRP和国创项目，近五百名学生进入各类实验室自主学习。

美术与设计系落实导师制，形成以美术创作室为核心的创作组织，实施师生双向选择，导师在课余时间对学生进行专业指导。工作室运转良好，对于巩固课堂教学和提升学生实践能力起到了积极作用。音乐系充分提高琴房、舞蹈室等实验教学场地的利用率，定期举办各类音乐演出；广播电视新闻系提高设备使用率，鼓励开展摄影、微电影等展播活动。

### 4.3.3实习实训、社会实践、毕业论文的落实及效果

**重视实习实训，提高自我认知与实践能力。**学院重视专业实习实训，广泛联系中小学、企事业单位建立专业实习基地。目前已建成校级实习基地3个，院级实习基地11个。

**强化社会实践，开展社会服务。**组建专业性强、服务意识强、实践能力强的社会实践团队，利用寒暑假到南疆基层开展文化、艺术志愿服务活动，四年来，共组建团队5支，受益群众5000余人次。学院的“艺•行”志愿服务团队获全国大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践优秀团队。

**注重过程管理，提升毕业论文质量。**制订《文学艺术学院本科毕业论文工作手册》，突出过程管理，从选题指南、指导老师安排、中期检查到论文答辩，学院严把过程关、质量关，细化每一环节的规范与要求，确保每一篇论文的质量。

## 4.4第二课堂

### 4.4.1第二课堂育人体系建设与保障措施

学院第二课堂建设形成了以思想道德建设活动为重点，以创新创业、民族团结教育、志愿服务、社会实践活动为主线，以健康高雅、丰富多彩的文化艺术活动为载体，以培养学生综合素质和创新创业能力、提升学生社会责任感和历史使命感为主旨的第二课堂育人体系。

**经费保障。**学院从组织、制度、场所、经费等各方面为第二课程开展提供保障，每年投入不少于10万元用于第二课堂各项活动的开展。

**组织保障。**以团学干部为第二课堂主体责任人，加强理论学习，把第二课堂活动开展放在心上、扛在肩上、抓在手上；结合主题班会、主题团日活动，开展各类主题教育活动，从思想上对第二课堂建设保持高度集中；借助兵团和大学“青年马克思主义工程”，做好大学生骨干的全过程培养；开展学生干部培训班，扩大学生干部教育面；以团员青年“一学一做”教育实践活动为载体，全面提高大学生骨干思想政治教育培养的覆盖面和实效性。

**阵地保障。**引导培育优秀师生开通微博、微信等“自媒体”，形成覆盖学生校园生活的“新媒体网络”，构建课内与课外、校内和校外、入学前到毕业后的立体化、跨时空、零距离的网络思政教育互动空间；打造校园“心”媒体，拓展新空间，“石大文艺范”微信公众号关注量已达1100余人；通过嵌入生活微时间，整合校园人物故事、各类仪式典礼、文化艺术活动等，在第二课堂全面提升学生各项素质与技能，填补学生日常生活的“碎片化”时间。

### 4.4.2社团建设与校园文化、科技活动及育人成果

**社团活动丰富**。学院已完成注册的社团共 11个，包括燃尘话剧社、火种诗社、采薇文学社、胡杨诗社、正言社等。学生社团分类合理，发展均衡，建设了一批品牌社团。社团举办的“正言杯”新生辩论赛、燃尘话剧节、中秋诗会等已成为大学的品牌文化活动，提升了学生的人文素养。2015年燃尘话剧社获评“全国大学生百强优秀社团”。

**文化活动多样**。深入开展学习习近平总书记系列重要讲话精神、“四进四信”活动、“学习总书记讲话，做合格共青团员”教育实践活动、喜迎十九大系列活动、深入学习宣传贯彻十九大精神等主题团日教育活动；坚持典型示范，开展五四红旗团支部评选、优秀团员评选，发挥朋辈教育的示范作用，实现大学生校园行为的示范化、人格化。

**志愿服务务实**。坚持实施志愿服务全员参与，推行志愿服务工作全员化、项目化，全院累计注册志愿者5000余人；学雷锋广场志愿服务等活动；招募志愿者承担科学营、同心营等大型活动志愿服务；组织向南疆贫困地区捐赠衣物累计7000余件；到石河子八毛养老院送温暖活动、到石河子第五小学义务支教等活动；学院与第五小学正式建立合作共建关系，不仅为大学生志愿者社会实践走出校园提供了一个良好的平台，更是文学艺术学院开展“民族团结一家亲”暨“三进两联一交友”活动的深入和拓展；组建暑期三下乡社会实践团队，利用自身专业优势为偏远贫困地区儿童送去精神大餐。

### 4.4.3 学生国内外交流学习

学院重视本科学生国内外交流学习，积极创新思路和拓展渠道，努力扩大学生国内外交流学习规模。先后与清华大学、暨南大学、广州大学的师生共同开展暑期调研活动。

## 4.5问题与对策

### 4.5.1传统课堂教学模式仍占主体地位，研究性教学有待提升

受教师教学积极性、教学理念、教学技能、教学资源等方面的多重影响，研究性教学改革的广度和深度还远远不够，传统课堂教学模式仍占主体地位。教师缺乏先进的思想理念和系统教学能力的培训，尚未将知识传授与能力培养相结合，习惯于传统的教学方式，在教学方法和手段改革方面显力不从心。

**对策：**一是构建教师教学能力提升体系。以中青年教师为主体，从更新思想观念入手，通过系统的教师教学能力、技术与方法培训，提升教师开展教学改革的自觉性，引导教师开展以问题为中心、以案例为引导的探究式教学方法改革。

二是推动混合式教学方法改革。通过网络课程和石河子大学在线课程建设，为学生提供更加充足的高品质数字化教学资源；在资源建设的基础上，引导教师依托信息技术广泛开展混合式教学改革，探索建立基于网络信息技术的智慧课堂改革试点，改革传统课堂教学模式，拓展课堂教学空间，推进学生自主学习。

三是完善教学研究与改革的管理机制，重视研究成果的实用性和前景推广的价值，并追踪后续推进情况，对于推广应用效果显著的项目给予相应奖励；考核评价指标应该进一步凸显教改的重要性，把教改成果纳入考核评价体系。

### 4.5.2实践教学效果有待提高，实践教学基地建设有待加强

部分教师对实践教学重视程度不够，精力投入不足；实践教学环节缺乏有效的评价方法，部分专业实践教学效果有待提高；校外实践教学基地利用率不高，偏重于认知实践，实际动手和实战的机会少，实践质量难以保证。

**对策：**一是加大实践教学经费投入，加大对语言、艺术、广播电视专业实践 基地的投入，加强经费使用监管和效益分析；完善相应政策激励机制，特别是在工作量计算时要建立有效的奖惩办法，激发教师开展实践教学工作的积极性，增强提升实践教学质量的内在动力。

二是全面梳理实践教学环节对人才培养的贡献度和支撑度，整合、优化实践教学项目，不断完善实践教学课程标准和大纲，建立科学有效的评价方法和体系；通过不断优化实践环节设置，以实践教学为基础，以专业实习为依托，以创新创业大赛活动为助推，建立实践教学的完备体系。

三是完善校企、校地合作育人机制，构建互惠共赢格局，提供人才支持和智力支持，建立稳定的产学合作基地；建立实习指导教师培训与考核机制，不断完善实习基地兼职教师管理，实行优秀实习基地评选；教师深度参与合作单位的全过程管理，有针对性地指导学生实习。

### 4.5.3国际化办学与交流水平偏低

师生国际交流意识不强，认识不到位；学院国际合作交流起步较晚，国际合作培养人才项目空缺，国际交流形式单一；本科学生参与国际合作交流的广度和深度不够；国际背景的师资不足，跨文化交流能力有待提高。

**对策：**一是强化师生国际交流合作意识，加强合作办学项目的教育教学改革，积极寻求与国外知名高校的深度合作，完善合作办学效益评价机制，发挥海外优质教育资源在提高人才培养质量中的作用；进一步加强师资队伍国际化水平建设和国际化课程建设，增强教师对外交流能力；充分发挥外方授助的作用，促进中外学生融合交流，做好外方授课期间对学生的辅导答疑工作。

二是按照培养具有国际视野人才的目标，优化课程体系，提高国际化课程的比例和建设水平，进一步健全资助体系，扩大学生交流规模，拓宽国际视野，提高跨文化交流能力。

三是加大宣传力度，通过在低年级学生中开展专题宣讲，请参加交流项目的学生作报告等方式，努力扩大国际交流在新生中的影响，吸引更多优秀学生参与出国交流学习，同时积极争取更多的政府资助国际交流，以惠及更多学生。

### 4.5.4第二课堂学生参与面不平衡

学院在第二课堂的建设过程中，开展第二课堂的内容与形式吸引力不足，参与第二课堂的学生群体积极性差异较大，第二课堂的学生参与度整体仍需提高，大学生第二课堂活动的主体还大多局限于学生骨干和社团活动积极分子。

**对策**：学生对第二课堂的要求趋于多元化，第二课堂活动的内容和形式急需拓展和完善。一是要着力促进班干部积极分子带动作用，不断提高第二课堂对学生的吸引力和影响力；

二是不断改进第二课堂内容，使第二课堂内容更加贴近学生的实际需要，贴近学生的学习与生活；

三是完善导师制，发挥指导老师在第二课堂的作用，使第二课堂内容更加深入，学生的获得感更强。

# 5．学生发展

## 5.1招生及生源情况

### 5.1.1学院总体生源情况

学院面向新疆、四川、内蒙古、海南、山西、重庆、宁夏、山东、河北、甘肃、陕西、福建、安徽、江苏、河南、湖北、湖南、云南、青海、广东、辽宁、天津、浙江、上海、黑龙江25个省市招生。新生报到率均在97%以上，全日制在校生1373人。

## 5.2学生指导与服务

学院根据各年级学生的不同特点，针对性展开了一系列“引导、陪伴、服务、共享”的学习活动，在提高学生指导和服务的同时，促进了学生学习成绩和综合素质的提高。

### 5.2.1学生指导与服务内容及效果

**一是构建教育管理的组织框架**。树立“以学生为本”的理念，以课堂教学为主体，以团学组织为依托，以党团活动为载体，以德艺发展为目标的辅学体系，取得了良好效果。

**以党建带团建，激发学生党团组织活力。**在学院党委的领导下，学生党组织从学生党员的培养、发展和教育三方面入手，在思想政治教育中发挥政治模范、思想模范和作风模范的示范作用；通过开展学生党团支部委员培训、“党团先锋志愿服务”、“党员帮扶进社区”、“党员联系宿舍”、社会志愿实践等为主要载体的党团活动，不断提高党员和团员的思想政治素质和工作能力，提升示范引领作用。积极引导入党积极分子向党组织靠拢并不断加强入党积极分子队伍建设，通过党课培训、读书交流、社会实践、志愿服务、运动修身等培养路径，并及时递交书面思想汇报，确保每一名积极分子的素质能力得到全面提高，真正增强党支部的凝聚力和战斗力。

**全面提升学生思想政治素质。**坚持立德树人，强化思想引领和育人机制建设，引导学生自觉把个人理想信念和国家梦想、个人价值与国家发展结合起来，不断完善大学生思想政治教育举措；结合专业特点与学生实际，分层分类做好思想教育，建设系级层面的学生工作经验交流机制和平台；开展参观军垦博物馆、周总理纪念馆等“红色”主题教育，深化爱国主义教育和兵团精神教育；积极开展支部评优、党团干部经验分享会、宿舍文化评比、课堂无手机倡议、艾滋病知识宣讲等主题教育；开展以专业实践为基础的“三下乡”社会实践活动，赴石河子市社区、基层团场、中小学开展志愿服务活动，推动本校开展丰富多彩的高雅艺术展演活动，拓展思政教育途径；搭建素质拓展平台，燃尘话剧节、火种诗刊、大学生合唱节、大学生合唱团、新年晚会等已成为专业实践、延伸课堂教学的成熟平台；发挥易班、“石大文艺范”公众号等平台载体作用，营造文明健康、积极向上的网络文化氛围；通过形势政策教育、专题知识讲座，学习党的十九大精神和习近平总书记系列重要讲话精神，增强大学生的责任感和使命感。

**开展民族团结教育和安全稳定教育。**学院现有少数民族学生276名，占学院总人数20%。在少数民族学生的教育上，依托丰富的校园文化活动，强化第二课堂文化宣讲，促进和提升民族团结教育；组织汉语能力大赛、演讲比赛、与少数民族学生面对面交流座谈会等一系列活动，增强各民族同学之间的凝聚力，注重少数民族学生的“五观”“四认同”教育，效果良好。

**二是规范学生工作日常管理**

**加强教育管理。**修订辅导员、班主任管理与考核办法，坚持院领导、辅导员、班主任入住宿舍、查课、听课制，进一步落实学风督查、学业预警、上课考勤、学生请假等制度，推行学生缴费、学籍注册和学业预警三结合，狠抓学习纪律和考风考纪教育；推进“三早一晚”（早起床、早锻炼、早读书，上晚自习）制度，加大对考试作弊、旷课等现象的查处，使学生学习由“他律”逐步转变为“自律”。

**规范互联网平台管理**。下发《关于调整文学艺术学院信息化建设与网络安全工作领导小组的通知》，建立学生网络信息员队伍，及时跟踪掌握学生思想动态和网络言论，营造文明健康、积极向上的网络文化氛围。

**注重学生培养的过程管理。**以“四个课堂”（理论课(第一课堂)、校园文化与社会实践(第二课堂)、宿舍活动（第三课堂）、网络新媒体平台(第四课堂)）为阵地，以“六率”（就业率、考研率、毕业率、成绩合格率、违纪率、评优获奖率）为抓手，把日常教育管理、学生工作信息化建设、典型引领、制度规范等结合起来，加强辅导员、班主任、任课教师及家长的联系，举办学习经验交流会、插班生学习经验交流会、考研经验交流会等活动，切实提高管理效果。

**规范宿舍管理。**坚持以院系领导带头、全体学生工作者为主体的宿舍走访巡查与入住制度，采取集中与分散、定期与不定期等形式深入学生宿舍与学生交流，了解学生在宿舍生活、学习及思想状况，将思想政治教育工作扎实推进宿舍；加强宿舍管理，及时了解学生情况，查处并禁止使用大功率电器，消除安全隐患；举办宿舍文化节和新生宿舍文化月活动，积极倡导以宿舍文化节为载体的安全无事故宿舍、星级文明宿舍和优秀宿舍文化评比，打造平安、和谐、温馨、整洁的学习生活环境；制定学生宿舍管理制度，定期对学生宿舍进行抽查，对卫生不合格、晚归、夜不归宿的学生进行教育并严肃处理。

**做好新生入学教育。**每年新生入学时，学院及时召开迎新生工作会议并制定合理的接待计划，设立迎新点和“党员示范服务岗”，召开新生家长座谈会，开设新生入学教育专题讲座（大学生心理健康、民族团结、幸福观、兵团史、专业了解、学生手册解读）等形式，让新生接待工作“热情、周到、安全、规范、高效”。在入学教育中，设置专业教育、文明礼仪教育等内容，为学生更好地融入大学生活做好服务。

**切实做好贫困生资助工作**。根据国家和学校相关文件精神要求，及时开展奖助困贷补及代偿资助政策宣传，全面落实国家关于家庭经济困难学生的各项资助政策，完善家庭经济困难学生认定，建立信息档案；公平、公正、公开做好各级各类奖助困贷补的评审工作；完善学院贫困生数据库建设，实施国家奖助学金答辩评审；相关款项按时按量发放，无遗漏、乱报现象。

**关注学生心理健康。**不断加强二级心理辅导站心理咨询室建设，建立健全 “学院心理咨询中心、班级、宿舍、学生个人”心理危机干预五级网络体系，做到早发现、早干预、早解决，把危机解决在萌芽状态；严格执行学生心理危机月报制度，三年来完成30余人心理健康预警、干预工作；保质保量完成新生心理普测和心理健康谈话工作；制定重点关注学生档案册及学生矛盾排查表，持续关注学生心理状态。

**加强学生安全教育。**制定《文学艺术学院安全稳定工作实施细则》等9个学生管理办法，全面建章立制，清理死角、缝隙和空白点；做好安全稳定教育，构建平安校园，定期召开法律法规、校纪校规和安全教育专题会议，不定期组织消防常识、人身安防等专题学习；通过主题班会、校内外典型案例以及网络媒体推送安全知识和安全预警，提高防范意识和能力；每年学院召开安全工作会、专题教育会10余次，发布各类安全预警10余条，学生整体平安稳定。通过网络、系学生大会、主题班会及学生干部会议等形式，组织学生学习安全法律法规和校规校纪手册；完善违纪学生谈话、预警、信息跟踪、取证、教育、处理环节，及时做好信息上报，稳妥处理旷课、夜不归宿等违纪学生；下发《文学艺术学院关于加强大学生勤工助学安全教育的通知》，对学院全体学生在校外勤工助学情况进行摸底排查，并登记造册，加强管理。

### 5.2.2学生指导与服务的组织与条件保障

**加强学生工作者队伍建设。**学院结合高校辅导员职业能力标准化建设和学校相关政策，努力建设一支专兼结合、专家化和职业化相融合的辅导员队伍，学生工作队伍的能力不断提升、活力不断增强；进一步完善班主任队伍建设和导师制，发挥班主任作用，成功申请大学思政类课题---《民族地区高校艺术类学生自主创业现状调查及对策研究》。

**努力构建育人新局面**。构建全员支持、参与和关注学生工作的格局，通过工作例会、主题研讨、专题党课等方式来提升思想意识、工作方法、工作成效等方面的能力；学院通过学生干部培训班、学生干部交流会和各种校园文化活动，积极为团学干部搭建综合素质发展和能力展示平台。

### 5.2.3学生对指导与服务评价

**全面进行学生工作者考评。**学院每年按大学要求进行辅导员班主任满意度测评，考核采取学生评议、院考核小组评议和班主任工作加减分相结合的方式进行。学生评议100分（学生打分测评），院考核小组评议（班主任辅导员述职，学院考核小组评议）100分，权重各为50%。班主任工作加减分按实际得分直接在前两项成绩的基础上进行加减，形成最终考核成绩。学办根据最终考核成绩排名，按照班主任人数的15%的比例报送优秀。目前已培养了一批优秀学生工作者及优秀班主任。

## 5.3学风与学习效果

学院始终把学风建设作为提高学生综合素质的主要途径，确立了全员育人、全方位育人、全过程育人的办学理念，构建“三全育人”的思想政治教育新格局。坚持每一项教育活动都针对学生实际，每一项活动都收到相应效果，采取一系列措施加强学风建设，并取得了一定的成效；学生从入学到毕业，始终处于一种健康向上、主题鲜明、形式多样的教育氛围之中，“文明、守纪、立志、成才”成为学院大学生学习、生活的主流。

### 5.3.1 学风建设的措施与效果

建立校院两级学风建设领导机制，形成了党委统一领导、党政群团齐抓共管、学院学生工作部门主体推进学风建设的工作机制；按照氛围引导、严格规范、创新机制、激发动力，推动管理创新和服务创优的总体思路，坚持引导、示范、激励、约束相结合，激发学生成长成才动力，督促学生专注学业；定期召开教风学风建设主题工作会议，精准分析存在问题、科学谋划行动方案。多年来，学院不断强化师德教育，提高教学质量，加速构建树师德、抓教风、促学风的系统工程，教师从备好每一个教案、上好每一节课做起，树立了良好的质量意识，在规范教学管理中潜移默化地带动了学风建设。

**深入细致开展日常督导**。坚持以新生入学教育为切入点，依托学院领导、专业教师、辅导员、班主任及高年级党员联系新生宿舍活动，广泛开展新生适应性教育活动；通过组织校史校情教育、军事训练教育、学院师生见面会、主题班会、心理健康教育及普查活动、大学生涯规划大赛等系列专题活动，引导新生尽快融入大学生活，牢固确立专业思想，初步确定发展目标；坚持考勤上报制度，每周汇总报至教科办，并进行相关约束处理；强化学生学习行为监管，每学期开学前一天即核实每一个学生的到校情况，行为松散迟到的及时处理；组建学生“学风劝导队”，对学习慵懒散行为进行劝诫，形成自我约束、自我管理的良好局面。

**建立学业预警与退出制度**。对学分未达到该学期应修课程总学分的50%（不含公选课学分）的学生，给予《学业预警通知》；对在学业规定的修读年限内未修完教学计划规定学分的学生，按结业处理；严格执行《学生违纪处分实施办法》、《学生申诉处理办法》等规章制度，切实加强对学生的教育管理，明确学生学习权利与义务，维护学院正常教学秩序。

**将文明行为与学风建设有机结合**。坚持以“道德建设月活动”为契机，把规范学生的基础文明行为与优良学风建设统一起来，通过强化早操、课堂、宿舍、网络等管理，培育良好班风；坚持“细、小、恒、实”的原则，将学风建设与学院德育教育相结合，通过主题班（团）会实推进“创先争优”活动；通过组织励志影片展播、开展志愿者爱心服务活动及党性教育系列主题活动，弘扬雷锋精神、五观五认同、去极端化教育等，认真抓好日常行为规范教育；建立“文明宿舍”示范活动责任制，由文明宿舍牵头，不断丰富宿舍文化建设内涵，推进文明寝室创建；倡议同学们在小节之处显大德，细节之中见文明，引导全院同学将基础文明规范内化为自己的行为准则；在“文明学习、文明就餐、文明就寝、文明交往”中，持之以恒地强化日常管理和文明修身教育活动，不断增强自我教育、自我管理、自我服务的主动性，促进优良学风建设；严肃处理学风不端行为。

**抓好节庆主题教育**。强化“清明”、“五四”、“七•一”、“一二•九”、“国庆”等节庆、纪念日时政教育，增强学生责任感和使命感；通过组织党史竞赛、演讲比赛、红歌传唱、专题座谈、国旗下的演讲、重温入党（入团）誓词等多种形式的主题活动，多渠道促进大学生世界观、人生观、价值观的深化，引导学生认清自身的责任和义务，带着责任学习，在自律和他律中进一步明确学习目标，在各种服务实践活动中成长成才。

**坚持奖惩并举。**积极发挥“奖助贷补”政策的育人功能，坚持公开、公平、公正的原则，在学生综合素质测评工作中实行“三公开一监督”，即参评人员、测评记载和测评结果公开，接受广大同学监督；不断加强考风考纪教育，抓诚信考试承诺，将考试过关率，四六级英语和计算机等级通过率、缴费率、奖励、违纪等纳入学生个人综合测评、班级考核和班主任工作考核指标体系，多角度促进优良学风形成。

**抓考研促学风**。树立“三早”原则，以“早动员、早准备、早辅导”原则指导考研工作；建立“考研信息库”；构建纵横结合的考研服务平台，为考研学生提供多种考研信息及考研指导，帮助学生解决报考院校、调剂志愿、考研复试等方面的具体困难。

**以科研促学风**。学院采取“请进来”的方式，积极邀请校内外专家学者来校讲学或做学术报告，为学生拓宽知识面和开阔眼界，激发学生学好本专业的兴趣，为创造良好的学风奠定了基础。三年来，学院积极推进课堂教学、教研活动、专业实践活动和校园文化活动“四位一体”的学风建设机制，在全院营造了良好的学风建设氛围。在学术能力提升方面，学生聆听校内外知名专家来院举办系列学术讲座40余次，举办名著鉴赏、艺术作品交流、读书报告会、音乐会等120余场，多次组织召开学风座谈会。在专业延伸学习方面，学院积极搭建平台，以“分类指导，重点突破”为原则，通过组织学生参加各级各类竞赛、创业大赛、专业比赛和社会实践等活动，促进学生综合素质不断提高。学生在参与科研活动中不但学到了新知识，还将所学的专业理论知识很好地运用于实践中，充分体现了学院一贯倡导的“以科研强专业、以科研促学风”的优良传统。

**以学生骨干带动学风建设**。发挥入党积极分子在学风建设中的推动作用。培养入党积极分子坚持“早选苗、选好苗”的原则，严把“入口关”，严格按程序进行培养考察，主张“一个党员就是一面旗帜”，发挥学生党员在学风建设中的带动辐射作用；以个体学生党员为点、学生党支部为线、全体学生党员和积极分子为面层层展开，将学习责任、校级校规责任和文明宿舍等责任分解到四个责任区，量化到党员考核目标中，分步落实，针对不同年级对象和团学工作重点，分类指导、整体推进；通过学生党员主动联系、管理、服务于责任区内的同学，完成责任区内思想育人、管理育人、服务育人等各项任务，从而增强学院学生党建工作的渗透力，促进优良学风的形成；发挥团学干部在学风建设中自我服务、自我管理、自我监督的作用。

**在专业技能提升中提高学生综合素质，促进学风建设**。在加强师德教育、夯实专业基础中加强学风。举办“粉笔字、钢笔字、毛笔字”三笔字竞赛、教师教学技能大赛、讲课大赛等活动，不仅夯实了专业基础，为学生提供了创新实践的平台，同时也为校级学科竞赛活动储备了优秀选手，在教学相长中带动学风建设。

**以个性化的就业指导推进学风**。针对就业形势，确立全程化就业指导理念，从大一新生开始职业生涯教育；针对不同年级、不同类别学生，进行分类指导和就业咨询服务，引导学生树立“先就业后择业再创业”就业理念，鼓励学生通过考研、考公务员、参加特岗、三支一扶、西部计划、入伍预征等项目实现就业；将专业实习与就业见习结合起来，引导学生到企事业单位见习，积极推进实习带就业工作。

**以社会实践活动培育学风**。学院团委每年都积极承担学校社会实践任务，三年来学生参与社会实践率达100%，当地受益学生数达4000多人。支教学生在开展学业辅导、心理辅导、趣味运动会、安全教育、文体活动、爱心捐赠等志愿服务活动中，综合素质得到全面提升，实践活动每年都得到学校表彰奖励。学生在实践活动中受到了教育，长了才干，提升了社会责任感。

**在志愿服务中共建学风**。由院团委组成的“文学艺术学院青年志愿者协会”，坚持到石河子市福利院“献爱心、送温暖”，照顾孤寡老人，辅导残幼儿童的学习；每年元旦、六一前夕，专门组织去石河子第五小学、福利院等地慰问演出，送去全院师生的爱心和祝福，在活动中培养了学生尊老爱幼、扶残助残、乐于奉献、关爱生命的良好品行。

**在校园文化活动中传承优良学风**。按照校级活动精品化、院级活动届次化和班级活动经常化的要求，开展丰富多彩的校园文化活动，促进学生全面成长。利用重大节庆和双休日组织开展各类演讲比赛、校园艺采、趣味运动会及爱心捐助等活动；发挥基层党、团组织引领作用，鼓励班级、宿舍之间的主题联谊活动。

### 5.3.2 学生学业成绩及综合素质表现

四年来，学院学生获国家奖学金47人次，获国家励志奖学金122人次，获国家助学金1604人次，获社会类奖学金2人次，获学校一等奖学金183人次，获学校二等奖学金372人次，获学校三等奖学金560人次，获学校单项奖学金2165人次，获评三好学生185人，优秀学生干部120人，优秀大学毕业生124人；考取研究生86人；获评校级文明班集体15个，校级五四红旗团支部11个，院级文明班集体22个；共青团推优389名，党校培养入党积极分子603名，发展党员74名；举办爱国主义等专题、主题教育活动38次，主题班会60余场 ；举办“加强民族团结，去宗教极端思想”知识竞赛1次；获评校、院级学生先进基层党组织11个，优秀学生党员和党务工作者30余人次，优秀共青团先进个人49人。2016届毕业生毕业率达91.25%，学位授予率达90.49%，就业率76.74%；2017届毕业生毕业率92.84%，学位授予率89.98%，就业率70%；积极开展“学习进步奖”、“无补考班级奖”等评选活动，不断激发学生争先创优意识，促进班风、学风建设，努力营造有利于学生成长成人成才的学习环境。

### 5.3.3 学生对自我学习与成长的满意度

学院不断完善学生学习效果评价机制，形成综合测评、形成性评价和学生自我评价相结合的评价体系。综合测评突出学生思想道德素质的同时，保持学习成绩权重的较高比重（60%-70%)，引导学生创新发展和全面发展。学院形成性评价注重学生的成长过程、形成状况的诊断性评价。学生自我评价注重自我体验、自我实现的主观感受性评价。

为了解大学生的自我学习与成长满意度的实际情况，针对大学生自我学习与成长满意度这一主题，学院自编问卷，主要从学生学习满意度和学生成长满意度两个方面设计问题，在全院的不同专业、不同年级、不同性别的本科在校生中进行了抽样调查。调查问卷的题目为选择题，我们采取电脑问卷形式组织学生作答，提交问卷的学生为957人次。

调查结果显示：一是82%的学生自我学习及成长满意度较高，在校学生对学习生活都持有肯定态度和积极情绪；二是约62%的学生成长满意度总体高于学习满意度；三是学生成长满意度方面涉及自身“道德和政治”方面的满意度均较高，达到81%，但在教师授课方式期望和个人外语水平等方面还需提升。

调查结果分析建议：一是教学方面应大力提高教学水平，严肃教学纪律；加强对学生的教学监管，培养良好的学习氛围，提高学生整体学习能力，使学有所成、学有所用；二是培养学生专业技能方面，需开展一些社会技能方面的培训，让学生能够有更多的技能或技术提升，全面提高综合素质，增强对未来就业的信心；三是加强心理指导，开展一系列的心理教育，培养学生健康向上的情绪管理能力。

## 5.4就业与发展

### 5.4.1毕业生就业率与职业发展情况

**构建就业织网。**我院主动邀请地区和行业用人单位举办招聘会，做好招聘资源校内引入，扩大就业信息资源，实现学生意愿和社会需求精准匹配、高效对接。主动了解地方经济社会发展需求，组织各系与用人单位进行访谈，宣传推介毕业生。近年来，举行专场招聘会5场，小型招聘会百余次。

**构建多维联动机制。**在大学就业办公室、学院、系、学生就业信息员组成的四级就业联动网络的基础上，将毕业生的求职意愿与用人单位岗位有机对接，实现智能化供需匹配，为毕业生精准推送就业岗位。“送岗位、送政策、送指导”，提高就业信息的精准性和有效性，实现就业服务个性化、信息化。

**就业全面引导。**鼓励引导毕业生到南疆基层多层次就业创业。通过做好“选聘大学毕业生到村任职”“大学生志愿服务西部计划”“大学生预征入伍”等国家、地方基层项目的组织和选拔，为西部就业的学生做好学费代偿配套服务等举措，推进毕业生基层就业工作。

**追踪毕业生职业发展。**每年组织开展毕业生跟踪调查，以更好地了解用人市场的变化和毕业生的发展动态，为优化人才培养过程提供参考。调查形式包括线上调查和线下走访。调查显示学院就业质量及毕业生职业发展状态良好，毕业生分布在中小学、企事业单位等行业；毕业生对自己的职业规划较为清晰，努力适应工作；目前毕业生对工作和生活满意度较高。毕业生工作岗位与专业相关度较高；基本都能从事与本专业相对口的工作。

### 5.4.2用人单位对毕业生评价

通过与就业单位访谈、发放调查问卷，了解用人单位对学院毕业生的基本评价。访谈和问卷内容涉及人际交往能力、业务能力、创新能力、敬业精神、心理素质、团队合作、道德素养、适应能力、灵活应变能力、自我提高与学习能力、动手能力及专业水平方面。结果显示：总体来说，用人单位对我院毕业生的工作表现总体较为满意。

用人单位对学院毕业生综合素质：73.08%满意，19.23%很满意，7.69%基本满意。

对学院毕业生思想素质评价：38.46%很满意，57.69%满意，3.85%基本满意。

对学院毕业生专业素质评价：53.85%很满意，30.77%满意，15.38%基本满意。

对学院毕业生整体评价：30.77%很满意，61.54%满意，7.69%基本满意。

用人单位对学院毕业生综合素质、思想素质、专业素质、整体评价较为满意；相比之下，毕业生创新能力、灵活应变能力、心理素质还有待提高。用人单位建议学院在制定培养计划时给予学生更多自由选择的空间，特别要注重培养实践运用能力和创新能力。

### 5.4.3毕业生创业情况

学院结合自身专业特色，鼓励学生自主创业，拓展就业渠道与空间，及时向学生发布求职创业优惠政策；加强创业宣传，积极组织有创业意向的学生参加大学组织的创业培训和大学生创新创业比赛等；严格《大学生职业生涯规划与就业指导》课程参与，让有创业意向的学生能够充分了解到创业的相关政策及创业常识，为后期创业提供理论上的支撑；鼓励学生结合自身优势找准项目，积极创业。其中学院创业典型如下：

谭树贤，毕业于石河子大学美术系。创立艺轩英语教育和艺轩数理化教育，建立了完善的教育体系。2016年7月艺轩培训分部正式成立，三个军垦艺轩网络交流平台已进入发展期，线上线下培训同时启动。

张正康，2006年3月创办华韵艺术文化学校，下设有华韵艺术文化学校、华韵琴行、华韵艺校143团分校等。销售代理“珠江钢琴”和“森雀”、“百灵”、“镇洋”等民族品牌乐器。学校至今已培养学生1000余名，在自治区文化厅等艺术比赛中屡次获得金奖。琴行也获得了中国民乐第一品牌敦煌乐器的总代理权。其事迹多次被新疆电视台、新疆都市报、兵团电视台、石河子市电视台、石河子市党委组织部、新疆人民广播电台、石河子人民广播电台、石河子日报、晨报、北疆新闻、北疆晨报等多家单位及媒体专题报道，同时学校还多次被自治区文化厅、石河子市教育局、文体局、团委、第八师143团教育中心等政府部门授予社会艺术工作“优秀组织单位”。其培训学校已被确立为“石河子大学社会实践基地”“石河子大学就业、创业见习基地”“石河子大学文学艺术学院教学实习基地”以及“中国音乐学院社会艺术考级培训中心”。

## 5.5问题与对策

### 5.5.1全员育人机制有待进一步加强

一是对全员育人工作的认识不够。部分教师对大学生思想政治教育全员育人工作重视不够、投入不多，认为学生思想政治教育工作主要是由思想政治教育专业教师和学生工作办公室、团委的职责，全员育人在课堂内外均落实不够；专任教师授课时片面强调理论指导、知识灌输，在认识上将育人工作孤立起来，没有将教书与育人很好地结合起来。二是辅导员队伍薄弱，学院辅导员配备与国家的相关规定相比还有一定差距，事务性工作负担较重，一定程度上影响了思想政治教育工作的质量和效果。

**对策：**一是形成全员育人的良好工作氛围。转变观念，提高认识，增强学生思想政治教育全员育人工作的积极性和主动性，让全院教工充分认识到全员育人工作的重要性和紧迫性；通过集中理论学习，加强宣传动员，营造全员育人的良好氛围；建立育人参与机制，制定详实育人目标，明确学院各部门育人的任务、内容、目标；落实育人责任制，明确教师自带的育人工作职责；将育人业绩纳入教师年度考核，合理确定育人业绩与教学、科研的比重，细化考核内容，完善考核制度。

二是强化教师在“全员育人”中的主导作用。发挥课堂的主阵地功能，鼓励全体专业教师充分发挥积极性和创造性，寓德育于专业知识讲授之中，将教书与育人有机结合起来，通过自身的言传身教，用高尚的品德、渊博的学识和良好的教风熏陶学生；进一步推进导师制，利用导师的学术专长和人格魅力，对学生进行思想、学习、心理等方面的教育和指导，构建良好的教书育人环境。

三是打造高水平专家型辅导员队伍。学院将在选聘、管理、培养和发展等方面采取有效措施，进一步调动辅导员工作的积极性和创造性，使辅导员工作有条件、干事有平台、发展有空间；明确辅导员岗位职责，进一步细化工作职能和分工，使其从纷繁复杂的日常事务性工作中解放出来，投入更多的时间、精力用于大学生的思想政治教育工作；着力提高辅导员的理论水平，积极倡导理论学习与调查研究之风，引导辅导员开展科学研究，主动进行学生思想政治工作方法的改进与创新。

四是切实增强管理人员的育人意识。树立“一切工作都必须是服务于学生成长成才的需要”的观念，提高工作效率，提升管理服务水平；明确各部门职责，创造“服务育人”的良好氛围，真正为学生排忧解难；充分发挥心理咨询的作用，使学生能够更好地适应环境、适应生活；虚心听取和处理学生提出的学习、生活等方面的问题，为学生提供温馨舒适的学习、生活环境。

### 5.5.2思想政治教育与专业教学之间的结合有待加强

在实际工作中，学生管理队伍和教学队伍分属两个不同的工作系统，工作机构和工作队伍都各自独立，管理方式和教育方法存在差异，本来紧密联系、相互配合的两支队伍，或多或少出现“两张皮”的情况。一是教学工作队伍强调专业知识育人、教书育人，学生工作队伍强调事务管理育人、教育服务育人，以学生发展为中心的意识还没有在两个队伍中全面确立；二是教学工作与学生工作的业务协同还不顺畅，导致部分教师对于教学主导地位、辅导员对于思想政治教育主导地位、学生对于学习主体地位的认知发生了偏差；三是教学工作考核注重教学效果、教学项目、教师评价等方面的绩效性评价，学生工作考核侧重教育理念、事务管理、经验特色等方面的总结性评价，评价机制缺乏有效衔接。四是现有专业课程思政教育内容较少，或比较分散，思政育人效果不够。

**对策：**一是牢固树立以学生成长为中心的教育理念。明确教育教学中教师主导、学生主体的角色定位，增强教书、管理、服务、文化、媒介育人的共识；改变部门本位、教师本位意识，健全学生成长为中心的教育管理模式，构建师生主体地位凸显、教学工作与学生工作深度协作的全员育人工作格局。

二是系统推进学生成长管理与过程管理。健全学生成长指导制度体系，进一步厘清学校、学院、教师、辅导员、班主任、学生等不同主体的责任与义务，明确教育教学与思想政治教育的共同育人目标，规范教学工作与学生工作管理流程，深入推进学生发展目标管理、清单管理、岗位管理、过程管理，建立促进学生全面发展、个性发展的协同育人机制。

三是深度推进教学工作队伍与学生工作队伍的协同。统筹修订教学工作考核办法、学生工作考核办法、辅导员考核办法等制度，形成制度运行无缝对接；加强学生行为管理、学业管理、心理健康管理、学业延长管理等方面的沟通协调，建立学业预警帮扶、请销假、心理支持体系等方面的业务协同机制，促进学生健康快乐成长；坚持校风、教风、学风建设一起布置，学生工作队伍、教学工作队伍一同落实，形成教风建设与学风建设齐抓共管的机制。

四是制定《文学艺术学院课程思政建设方案》，选择中国古代文学、中国美术史、新闻学原理、翻译理论与实践、中国传统音乐理论等专业核心课程，进行“思政育人体系” 课程建设，以提升课程教学对大学生思想政治教育的针对性实效性为核心，以培育和践行社会主义核心价值观为主线，以知信行合一为导向，着重从精神引领、文化融入、实践训练、网络资源、文艺特色、学术支撑、创作展演等方面加强课程思政教学建设与改革；深入探索实践教学的内容、载体、方式方法，加强实践教学资源建设，做到与理论教学互补共振，把中华优秀传统文化、兵团精神与兵团文化、社会主义先进文化融入课程教学的过程中；鼓励思政教育优秀课程、优秀教师开展网络公开示范课程建设；结合学院学科专业特点和兵团精神与文化，不断建设、凝练学院课程思政建设特色。

### 5.5.3就业竞争力弱，就业渠道有待拓宽

学院对毕业生的就业观、择业观教育与引导有待进一步加强。部分毕业生在择业过程中表现出不正确的心态，过分看重薪水待遇，不愿意到基层工作，从而失去一些很好的就业机会；注重学生的专业学习培养，忽略基本技能的学习与磨炼，学生在面试过程中应具备的自身素质和专业能力达不到企业要求，从而失去许多就业机会。

**对策：**一是加强就业指导和就业观念教育，努力转变毕业生就业观念。部分毕业生就业期望值较高，对此我们将进一步加强对毕业生进行国情教育和就业政策教育，引导毕业生树立正确的成才观和就业观。

二是积极拓展就业渠道，努力建立实习合作基地，多给学生创造实习和兼职的机会，锻炼学生的实践能力；充分利用网络优势，及时更新就业信息，促进毕业生就业。

三是强化教学改革，加强学风建设，提高毕业生综合素质和就业能力，以适应社会发展需要。

四是进一步强化毕业生就业工作，完善院、系“一把手”工程建设，建立院系就业工作奖惩制度。

# 6．质量保障

## 6.1教学质量保障体系

### 6.1.1质量标准建设

**建立教学各环节质量标准**。围绕办学定位和目标，学校和学院对课堂教学、实践教学、毕业论文、考试考核、教学管理等各方面的质量标准均做了明确规定，形成了完善的教学质量体系。

**课堂教学质量标准。**依照《石河子大学教师工作规范》《石河子大学学生课堂守则》《石河子大学关于实行民汉混合编班教学的指导意见》《文学艺术学院听评课管理办法》《文学艺术学院教师本科课堂教学质量评价实施办法》等文件开展课堂教学，对教学过程与主要环节提出要求，明确教师在课前备课、课堂授课、课后答疑、作业批改、课程评价等方面的工作规范，保障课堂教学质量。

**实践教学质量标准。**依照《石河子大学实践教学工作暂行条例》等文件，制定《文学艺术学院实践教学基地管理办法》《文学艺术学院实验设备借用管理规定》等文件，实践教学环节规范，对学院、教师、学生提出明确要求，实践教学课做到课前有计划，课中有记录，课后有总结，保障教学质量的提升。

**毕业论文质量标准。**修订了《文学艺术学院本科毕业论文工作手册》，从制定毕业论文专业选题指南，到安排实习指导老师，指导过程管理，论文中期检查到毕业论文答辩，学院在每一个环节都规范要求，严把质量关。

**考试考核质量标准。**严格按照《石河子大学考试工作规范》和教学大纲的要求进行考试考核工作，包括试卷闭卷考试，考查课考试，实践技能考核等等，以高度责任心规范阅卷和考试考核材料整理归档。

**教学管理质量标准。**依照石河子大学教学管理相关文件开展日常教学管理，制定了教学计划管理、运行管理、质量管理等工作的程序规范和质量要求，保障了教学工作的顺利开展和高效运行。

### 6.1.2学院质量保障模式及体系结构

学院建立以全员参与、全过程监控、持续改进为特征的教学质量保障模式。采取领导听课、同行听课、学生评教、反馈改进的形式，以学生发展为中心，自我评估与外部评估相结合，期初期中期末全学段检查，评价反馈提高一体化，形成“教学指导委员会—院领导—系（专业）—教研室—教师”的质量保障体系结构。

### 6.1.3质量保障体系的组织、制度建设

学院现有的教学质量保障体系组织可分为院级、系（专业）、教师三级教学质量保障组织机构，各机构之间分工明确、各司其职，又相互协调配合。每月组织召开教学工作例会、专题教学会议集中讨论教学问题，为教学工作的指导、监督、评价、反馈、改进等提供了有力的组织保障。

制度建设方面，制定《关于进一步加强学院本科教学质量保障体系建设的实施意见》，对学院质量保障体系建设进行了详细说明；并依照石河子大学85项教学管理制度，根据学院实际，制定20余项具体的规章制度，从新生入学到教学过程到毕业所有环节，从教师、学生到管理人员所有质量责任主体的所有教学活动和管理活动，确保有章可依，落实到位，使得教学质量管理工作走向规范化、常态化和自觉化。

### 6.1.4教学质量管理队伍建设

为确保正常的教学运行和教学质量的持续提升，学院不断加强教学质量管理队伍建设。教学质量管理队伍包括：教学指导委员会、院党委、教学科研办公室、系四个层次的管理人员，现有校院两级教学管理人员共15人。教学管理队伍强化服务意识，在工作中不断总结经验，充实自己，全心全意为全院教师、学生服务。在近几年的大学教学管理汇报中，连续三年评被为大学“教学管理先进集体”。

教学指导委员会。学院设立教学指导委员会，并制定章程，规定了学院教学指导委员会的组织机构、职责、议事规则等。委员会由主管本科教学的副院长担任主任，委员由院、系和教师代表组成，办公室设于教科办。

教学科研办公室。负责学院教学运行、教学建设和教学改革。组织学生学习管理和教师教学管理，包括教学计划、专业设置、课程建设、教材建设、教学奖励、质量监控、排课选课、成绩管理、学籍管理、毕业审核等多项教学管理事务。目前办公室共有4人，能够承担学院教学管理和服务工作。

## 6.2质量监控

### 6.2.1自我评估与质量监控的内容与形式

认真抓好开学、期中、期末以及日常教学四项检查，贯穿于教学活动全过程。

开学教学检查：一般由院长或主管教学的副院长带队，学院教科办、学办等相关部门参与，系统了解全院课程开设情况，重点对授课老师的到位情况、学生的听课状态以及教学设备的运行情况进行有针对性的检查，对维护和促进良好教学秩序起到了积极的作用。

期中教学检查：一般在每学期第九到十一周开展期中教学检查，通过师生座谈、听课、汇报会等方式重点检查课堂教学情况，教学运行情况等，并针对各系本科教学中存在的问题进行分析，支持和推进学院的教学运行和建设。

期末教学检查：一般在每学期第19-20 周进行，由学院考试巡视组完成，聚焦整肃考纪、端正考风、建设优良学风等方面，确保考试顺利，避免教学事故发生。

日常教学检查：日常教学检查贯穿于教学活动的全过程，通过院领导听课、管理人员听课、同行评教及学生评教等形式，对教师课堂教学纪律、教学计划执行情况、学生学习情况、实践实训情况、毕业论文进展等进行不定期检查，以促进优良教风、严谨学风的形成。

同时，依照《石河子大学本科专业评估实施办法》和《石河子大学学院本科教学工作考核实施办法》，开展自我评估与考核，以“国标”为引领，强化专业评估与评价，提高专业建设水平。

### 6.2.2自我评估及质量监控的实施效果

**学生对教学质量满意度较高**。学校教师的教学行为更加规范，教师的质量意识、责任意识得到显著增强。在课堂教学效果评价方面，2019-2022年，学生评教优秀率均在90%以上。

**学生学习效果显著提高**。在本科生参加专业、技能测试方面，成果丰富，高水平学科竞赛获奖不断涌现；在创新创业实践能力培养方面，学生参加大学生创新创业训练项目和“互联网+”、全国大学生广告艺术大赛的积极性和获奖等级都不断提升。

**教师提高教学质量意识增强**。经过自我评估和质量监控，“以评促管，以评促建，重在建设”的效果明显，教学规章制度逐步完善，教学过程管理逐步规范，学院上下不断强化质量意识，深刻认识到人才培养质量是专业的生命线，形成了全员参与评估和建设的良好氛围，师生自觉遵守教学各项管理规定，自觉维护正常的教学秩序，调停课次数明显减少，教学质量不断提高，学生的满意度也逐年提升。

## 6.3质量信息及利用

### 6.3.1校内教学基本状态数据库建设情况

学院重视本科教学基本状态数据的采集、分析、反馈工作，结合日常教学状态数据采集，开展学院下一年度的教学组织安排。每年采集的信息包括基本信息、基本条件、教师信息、专业、学生信息、专业管理、课程管理等，学院成立数据采集工作小组，专人负责，及时做好各项数据的整理上报工作，并确保各项数据真实可靠。

### 6.3.2质量信息的统计、分析和反馈机制

学院重视对各类教学质量信息进行统计和分析，将评估、评价和质量监控结果反馈至相关专业和教师。一是评估检查结果的反馈。在学院评估后，以现场反馈和下达书面评估意见两种方式，向各系反馈意见，将评估结果向全院公布。二是评教信息统计与反馈。评教结束后，由系统生成评教结果，任课教师可以通过登录教务管理系统，查看本人在全院评教排名中的位置以及学生对本人的评教结果。各学院教学管理人员可以查看本学院所有任课教师的评教排名、学生对每门课程的满意情况以及主观性意见和建议。三是教学督导和学生信息员反馈。教学督导进行教学检查后，会通过教学例会及时将意见反馈至学院，并传达至各系。四是毕业生和用人单位反馈。学院组织应届毕业生进行问卷调查，调查结果按专业分类统计，进行分析和利用，进而应用于培养方案、课程设置、理论和实践教学等培养环节的改进。

### 6.3.3质量信息公开及年度质量报告

自2019年起，每年定期编制《学院年度教学质量报告》，及时公布各项教学状态数据，回应社会关心，接受各方面的监督和评价，服务用人单位和社会。

学院公开自我评估和质量监控的结果，将学院考核的排序与结果、教学检查工作通报、学生违纪作弊情况通报等质量信息在校园网予以公布。

## 6.4质量改进

### 6.4.1质量改进的途径与方法

一是由教学科研办公室负责本科教学工作的综合评估和质量监控，实施教学质量的常态化管理。二是通过质量信息平台和网页及时公布质量改进信息，使各系、专业教师和管理人员能够全面、及时获取教学质量信息。三是通过学院本科教学评估，开展以学院自我评估为基础的自检自查、教学管理档案建设、实验室建设等工作，督促学院全面提高教学质量。四是通过教学专项调研，加大经费投入，改善本科教学条件。五是加强监督改进。完善教学信息反馈制度和教学质量公开制度，使学院明确所存在的问题，将质量改进落到实处。六是重视质量考评结果的引导利用。在质量监控与评估过程中，将考评结果与教学系的绩效考核、资源配置相结合，形成考核评价与激励机制。

### 6.4.2质量改进的效果与评价

一是完善了院--系两级教学质量保障体制。明确了院、系的教学管理职责，对教师教学质量的关注从结果性关注向过程性关注转变，注重在教学过程中的监督和改进，促进教师教学水平和能力的提高。学院负责整体教学质量监控和管理，对教学行为进行监督和指导。各系负责本系具体教学安排和质量监控，根据专业特点和教学实际，对教学行为进行监督和管理。

二是涌现出一大批优秀的教学改革和建设成果。积极开展教学改革和建设，各系、专业、教师在培养体系、课程体系、教学方式、实践教学、教学管理等方面都进行了深入的探索和研究，形成了一大批优秀的教学成果。

三是学院学生通过科学合理的课程学习和实践活动，基本知识和理论扎实全面，创新精神和实践能力表现突出，在学科竞赛和专业技能比赛中获得了优异的成绩。

## 6.5问题与对策

### 6.5.1教学质量管理与评价体系尚需完善

主要表现在本科教学质量管理队伍建设有待加强，课程教学质量评价体系需继续完善，教学状态基本数据采集和分析的自动化程度不高。教学督导履职不够，组织机构管理人员不足，评教数据的科学性和客观性不足，数据过分依赖人工采集。

**对策：**一是加强院系两级本科教学督导队伍建设。配合学校建立和完善本科教学督导队伍，加大学校本科教学督导组和学院级督导组的沟通合作，针对专项检查、调研等任务，形成联动机制，打造一支专业精准、结构合理的本科教学督导队伍。强化对院系两级本科教学督导组的工作内容和工作要求的指导和督促，并提供专项经费支持，保障督导组高效开展工作。

二是加大对教学质量管理和监控人员的培训力度。定期对学院的教学质量管理和监控人员开展培训，讲解教学管理规章制度和质量标准，提高人员专业素质，激发其工作积极性和主体责任意识。

三是完善学院评价和教师自评制度建设。各系逐步完善并落实学院评价和教师自评的实施细则和管理办法，提高教师自评率。

四是提升数据采集的自动化程度。逐步实现数据的自动统计和分析，为教学质量监控提供数据支持，教学基本状态数据库的建设将把常态监控的信息和自我评估搜集到的信息进行统计分析，并将结果及时反馈给相关部门、相关老师，督促整改。

### 6.5.2实践教学质量监控相对薄弱

学院对实践教学环节质量监控相对薄弱，监控方法手段单一，实践教学的质量标准尚需完善，部分实践单位对学生的实践实习重视不够、指导不力。主要原因是实践教学形式多样，教学过程复杂、教学手段多样、教学场所广泛，因而监控手段也必须更加灵活、更加多样、更加细致；实践教学质量监控任务繁重，实践教学质量监控工作对很多教学单位来说确实是心有余而力不足；实践教学质量标准尚需完善；实践教学监控体系不够完善。

**对策：**一是改变“重理论、轻实践”的传统观念。把实践教学与理论教学置于同等重要位置，进一步完善实验实践环节评估与监督；定期开展实践教学质量的评估工作，通过评估，全面、深入地了解学院实践教学的实际状况，客观地评价实践教学工作的教学质量和管理水平。

二是完善实践教学评价的内涵建设。探索构建“领导评教”“同行评教”“学生评教”和“督导评教”构成的实践教学质量四级监控体系。进一步完善实践教学质量评价指标体系，从专业人才培养定位、实践课程体系出发，对实践教学内容、实践教学保障、教学过程等进行全方位、多角度、多渠道监控，并通过信息反馈系统进行调控。鼓励各系根据不同的学科专业特点，自主设计有助于人才培养目标有效达成的实践教学评价标准。针对分散式、灵活性的实践教学环节，采取抽样调查、问卷分析等方式进行实践教学质量调研，加强与实践单位对学生实践环节的学习表现、实践质量的综合评价和信息的沟通反馈。

三是完善实践教学管理制度建设。实践教学管理的制度化、规范化和科学化是教学、管理水平的体现，也是提高实验教学质量的重要保证。完善实践教学管理规章制度，使实践教学工作有章可循。做到理论教学体系与实践教学体系“双轨”并重，坚持理论教学大纲与实践教学大纲“双纲”并举；把课内实验、综合性实践训练、实习、毕业论文选题设计、课外实践等环节有机统一，统一规范要求，改进实践教学的内容体系，力求简明、高效和完善；在实践教学的组织管理上，统一领导，分级管理，层层负责，明确院、系各自的工作职责，规范实践教学指导工作。

四是调动实习单位参与实习生管理的积极性，提高学生参与意识，提高学生自我管理、自我教育能力。